

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

Орган Шурышкарского районного Совета народных депутатов Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области и райкома КПСС

ИЗДАЕТСЯ С 14. 10. 1944 ГОДА. № 115 (5266) СУББОТА, 29 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА Выходит три раза в неделю Цена 3 коп.

«ЛП» ИНФОРМИРУЕТ

НА СОСТОЯВШЕМСЯ в сентябре заседании исполкома райсовета рассматривался, в частности, вопрос «О работе ремонтно-строительного участка по выполнению планов и заказов по линии местных Советов, договорных обязательств и повышению качества строительства».

Как было отмечено, по линии местных Советов в 1990 году строители построили 8 объектов, а капитально отремонтировали 19.

За девять месяцев текущего года сдан в эксплуатацию 8-квартирный жилой дом и благоустроена территория новой поликлиники в районном центре. На объекты капитально-восстановительного ремонта в этом году заключены договора на сумму 250 тыс. рублей, выполнено на 248 тыс. рублей.

Входит в систему общественного контроля при приемке сдаваемого в эксплуатацию жилья, с привлечением будущих жильцов в состав Государственный приемной комиссии.

Существуют объективные причины, которые мешают трудовому коллективу работать в полную силу. В первую очередь, это постоянный дефицит строительных материалов. Так в недостаточных объемах поступают отделочные материалы, гвозди, шифер, сантехническая арматура, фурнитура, минераловатные плиты. Столярные изделия в Шурышкарском РСУ изготавливаются собственными силами, в подсобном цехе. Из-за физического износа большинства имеющегося оборудования, в том числе морально устаревших станков, качество изготавливаемых столярных изделий невысокое.

Наряду с этим строители в своей работе допускали грубые отклонения от существующих стандартов. Например, на строящийся одноквартирный жилой дом по ул. Обская в с. Мужик были завезены дверные коробки со следами грубой механической обработки, на что отделом архитектуры и строительства райисполкома было составлено предписание. Это говорит об отсутствии входного контроля на объектах.

Низкой остается исполнительская дисциплина в основных звеньях технологической цепочки: у бригадиров, мастеров, прораба. Не на всех объектах ведутся журналы производства работ, ослаблен контроль за ходом технологических операций. Роль мастера сведена в основном к своевременному обеспечению строительными материалами объектов, составлению нарядов, актов, процентов и отчетов. При прием-

ке ремонта местных Советов. Принято решение просить Ямало-Ненецкий окрисполком о выделении средств на капитально-восстановительный ремонт объектов местных Советов до начала формирования программ Шурышкарского РСУ на 1991 год. Это будет способствовать своевременному заключению договоров.

НА ЗАСЕДАНИИ исполкома была заслушана информация за-

В ИСПОЛКОМЕ РАЙОННОГО СОВЕТА

ке работ у бригад детально не оценивается качество выполненных работ. С качеством же не связана и оплата труда рабочих. Особенно много брака — при устройстве свайных фундаментов, утеплении цокольных перекрытий, монтаже систем отопления, при отделочных работах.

Исполком районного Совета народных депутатов указал администрации Шурышкарского РСУ на недостаточный контроль за работой мастеров и прорабов при проведении строительных и отделочных работ, обязал ремонтно-строительный участок (О.Замятин) до конца года освоить выделенные средства по линии местных Советов на объектах первоочередной важности — пристрое электростанции и котельной в с. Мужик.

Отделу архитектуры и строительства (Г. Рочев) надо принять меры по своевременному обеспечению проектно-сметной документацией объектов капитально-

мстителя председателя правления Мужевского рыбокооп. О.Абдулганиевой о ходе заготовок, завоза промышленных и продовольственных товаров на зимний период 1990—91 гг.

Приняв информацию к сведению, исполком обязал руководство Мужевского рыбокооп. (Ш. Нранян) обеспечить своевременный завоз фондовых товаров, принять меры по восполнению недостающих товаров за счет децентрализованных закупок.

Рыбокоопу необходимо с учетом запросов населения завозить товары в магазины, улучшить контроль за наличием на прилавках товаров первой необходимости.

Исполком отметил недостаточную работу отдела заготовок (В. Артеев) по закупкам дикоросов у населения.

НАШ КОРР.

К 60-летию округа

Не грех и поучиться

АРХИВНЫЕ материалы — один из источников, позволяющих заглянуть в прошлое. Порой они сухи и лаконичны, но тем не менее читаются с интересом и обладают красноречивыми цифрами и фактами.

Если вернуться к периоду становления района, то можно убедиться, что национальный состав его населения был неоднороден. Так в 1940 году 57,5 процента населения района составляли ханты, 27,4 — коми, 12,7 процента — русские. В незначительном количестве (2,2 процента) проживали здесь и выходцы из Большеземельской тундры — ненцы.

Ханты, составлявшие большую часть населения района, занимали весь бассейн Оби, селились по Сыне, Куновату, Войкару, Зажимчару. Основная масса коми-зырянского населения, объединившись в колхозы «Путь Ленина», «Красный путь», была сосредоточена в Мужах, Восяхово, Шурышкарах, Кушевате и в южной части района — Казымский Мыс, Землянки. Русское земледельческое население проживало в двух селениях — Горках и Питляре, многие были служащими советских учреждений и жили практически во всех населенных пунктах района.

Естественные богатства района осваивались далеко не полностью и лишь с 1939 года, в связи с переходом колхозов на устав сельскохозяйственной и рыболовецкой артели, стали заметны сдвиги в развитии сельскохозяйственного производства.

Это можно проследить на примере колхоза «Заря», который был образован в 1933 году с хозяйственным центром в Горках.

Первоначально это было простейшее производственное товарищество с уклоном на кустарное производство. Контингентом для

создания колхоза послужили лица, переселенные из южных районов Союза во время кампании по ликвидации кулачества (спецпереселенцы). В 1940 году в колхозе были объединены 72 хозяйства (209 трудоспособных работников). Жилые и служебные постройки, правление колхоза, скотный двор, конюшни и теплицы находились в Горках. Здесь же размещались рыбозавод, радиостанция Обьгорьбтреста, магазин рыбокооп, начальная школа, медицинский пункт и торгово-заготовительный пункт Кушеватского Сельпо. Сельский Совет, радиостанция Наркомсези, почтовое агентство и ветеринарный пункт находились в Кушевате.

Поначалу значительное место в хозяйстве колхоза занимал кустарный промысел. Но с переводом предприятия в 1939 году на устав сельскохозяйственной артели начинает меняться направление деятельности колхоза с кустарного производства на сельскохозяйственное, коллективное. Поводом тому было решение партии о создании на Крайнем Севере собственной овощной и фуражной базы. Рыболовству и охоте тогда внимания уделялось мало, они стояли на последнем месте по получению валового дохода.

В колхозе «Заря» было две фермы — молочно-товарная на 77 голов и овцеводческая — на 73 головы. Молока коровы давали по 1100—1200 литров, отдельные рекордистки — до 1800 литров. Кроме общественного поголовья колхозники содержали в личных хозяйствах 96 голов крупного рогатого скота. Для хозяйственных работ в колхозе содержали 104 лошади. В личном пользовании колхозников в 1940 году лошадей не было. Рыбодобычей

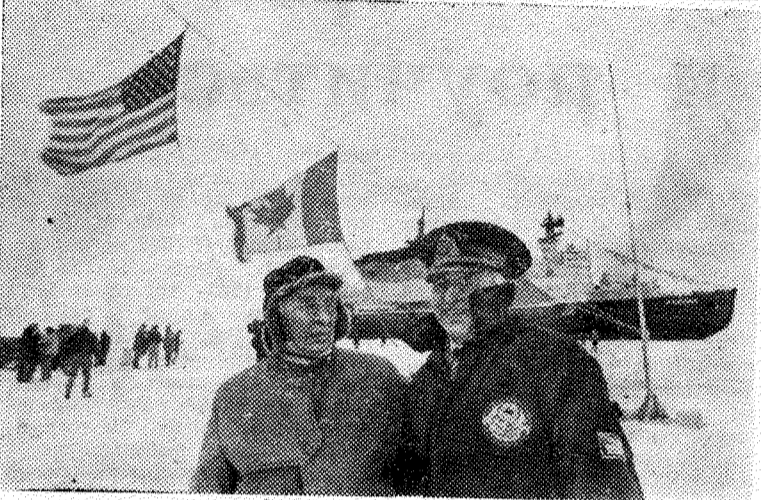
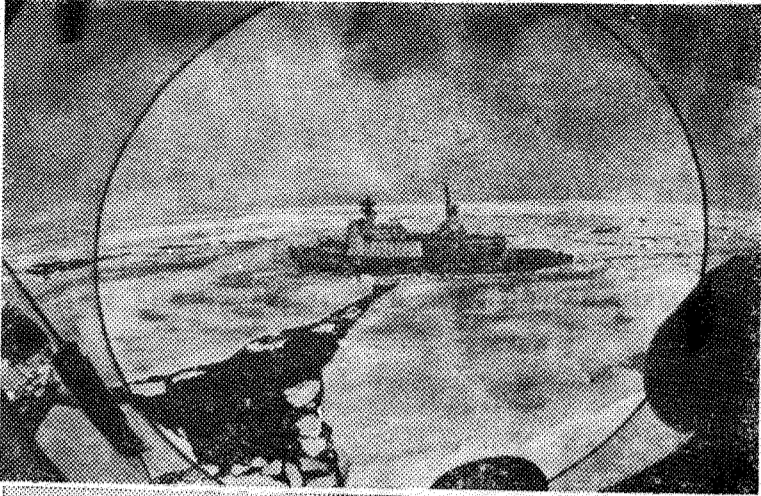
(Окончание на 2-й стр.)..

Наш район



«Восяховские мотивы».

Фото М. БЕЛУРКОВА.

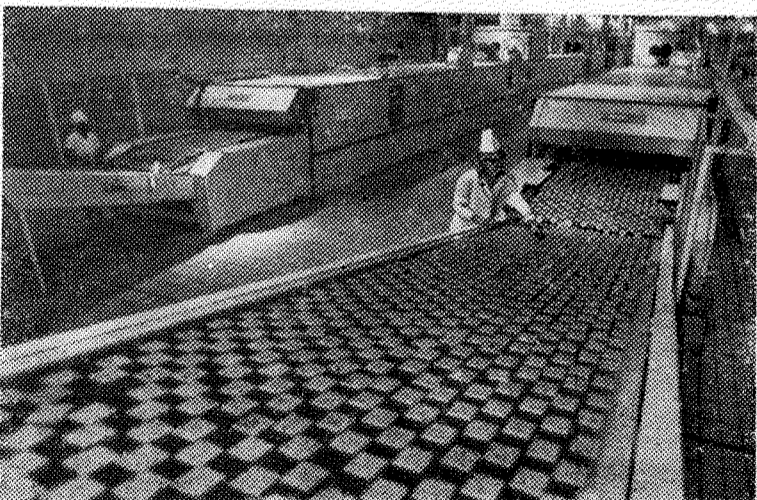
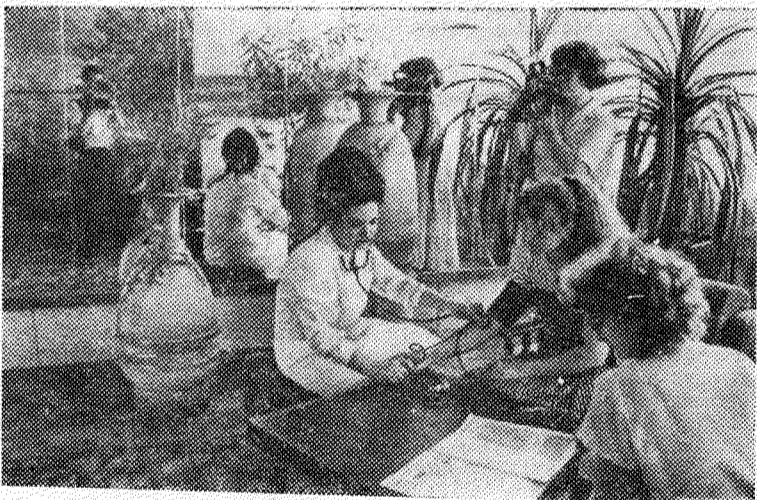


Нынешним летом состоялся первый коммерческий рейс атомного ледокола «Россия» к Северному полюсу, продолжавшийся две недели. Путешествие к вершине планеты совершили туристы из девяти стран: СССР, ФРГ, США, Канады, Франции, Швейцарии, Австралии, Саудовской Аравии и Финляндии.

Международный круиз на север—это отражение на практике потепления в отношениях между Западом и Востоком.

Успеху путешествия, хорошему настроению его участников способствовала четкая и слаженная работа экипажа «России». По возвращении туристы не сдерживали своих восторгов от похода, равно которому не было еще в истории туристического движения.

На снимках: ледокол у Северного полюса; капитан ледокола Анатолий Лемехов и 88-летний участник похода Г. Энгст из ФРГ. Фото С. Майстермана (ТАСС)



Краснодарский край. Значительных успехов добивается агропромышленный комбинат «Кубань».

Есть в «Кубани» колхозы и совхозы, семейные коллективы, арендные, а также акционерное и народное предприятия. Последнее комбинат выкупил у государства. Всего в АПК работает 36 тысяч человек, производя 400 наименований продукции, оказывая населению множество услуг.

На снимках: врач-терапевт лечебно-оздоровительного профилактория Н. Гловяк ведет прием сотрудников производственного объединения хлебопродуктов АПК «Кубань»; кондитерская фабрика АПК «Кубань». Линия по изготовлению печенья.

Фото И. Зотина, В. Кожевникова. (ТАСС)

(Оконч., нач. на 1-й стр.)

колхоз поначалу занимался лишь для удовлетворения своих потребностей. Но с 1940 года ему был доведен Обьрыбводом план вылова рыбы и отведены угодья вблизи Горок.

С 1941 года начинает развиваться в колхозе новая отрасль—звероводство. В этом году была построена звероферма, а на следующий—были завезены шесть самцов и три самки серебристо-черных лисиц.

Возделывать овощи на открытом грунте колхоз «Заря» стал в 1934 году, а с 1940 года началось строительство парниково-тепличного хозяйства. На 25 гектарах, что возделали в 1939 году, выращивали преимущественно картофель, а также в незначительных объемах репу, свеклу, капусту, морковь, редьку. Ежегодно вызревали скороспелые сорта ячменя на зерно. Хорошо рос лен. И хотя семена его вызревали не ежегодно, волокно получалось качественное. Была освоена в колхозе агротехника выращивания табака-махорки.

В закрытом грунте возделывали, в основном, огурцы, с получением раннего урожая 15 апреля, и томаты, с получением первого урожая в начале июня. Для выращивания овощей в закрытом грунте в колхозе имелась двухскатная теплица полезной площадью 150 квадратных метров, зимняя клинкая—полезной площадью 40 квадратных метров и 140 парниковых рам.

Несмотря на трудоемкость операций по возделыванию целины, колхозники постоянно увеличивали посевные площади. С 25 гектаров в 1939 году они увеличились до 60 гектаров в 1945 году и до 75—в 1949. Затем эта работа была остановлена из-за нехватки удобрений и отсутствия техники.

Овощеводство давало хозяйству большую часть дохода—53,2 процента, 16 процентов давало животноводство, остальные отрасли имели подсобное значение.

В 1944 году в «Заре» было 109 колхозников, каждый из которых должен был выработать 300 трудодней. В денежном выражении трудодень в этом году обошелся в 10 рублей. Но оплата труда производилась не только деньгами, но и натурой—

сельхозпродуктами, мясом.

Не надо, думаю, говорить о том, насколько тяжел и изнурителен был труд колхозников. Но тем не менее, из 82 хозяйств, состоящих в колхозе, 72 содержали в личном подворье скот—98 голов крупного рогатого скота и 19 овец. Почти все колхозники имели индивидуальные огороды.

Вот как охарактеризовалась

начал развиваться рыбный промысел. А с 1949 года колхоз начал заниматься оленеводством. Уже через год общее поголовье оленей в хозяйстве достигло 1201 головы, насчитывалось 225 голов крупного рогатого скота, 66 серебристо-черных лисиц. О том, как трудились в «Заре» после объединения, можно судить по итогам работы в 1953 году. План рыбодобычи был вы-

Не грех и поучиться

деятельность колхоза «Заря» в резолюции Шурышкарского райсовета в год завершения войны: «Колхоз «Заря» является передовым в районе и округе по развитию полеводства и домашне-го животноводства. Уже в течение двух лет колхоз снабжает картофелем население северных районов округа. Национальные колхозы получают от колхоза «Заря» молодняк крупного рогатого скота. На основании изложенного райсовет решил: в целях создания собственной овощно-продовольственной базы в районе и быстрого развития отраслей направить дальнейшую хозяйственную деятельность сельхозартели «Заря» исключительно по линии развития полеводства и животноводства. В качестве подсобных отраслей—кустарные промыслы, извоз, охота, звероводство».

В 1948 году в колхоз «Заря» вошла рыболовецкая артель «Красный боец». Артель эта была организована в 1935 году из оседлых ханты, проживающих в юртах Хошгорт и Вотья-горт. В 1939 году это хозяйство объединило 27 семей. В Хошгорте находилось правление артели, школа-ликбез и торгово-заготовительный пункт потребкооперации. Работники артели занимались рыбным и охотпромыслом, имели личные оленей.

В объединенном хозяйстве, которое сохранило название «Заря», более быстрыми темпами

полнен на 122 процента, пушзаготовок—на 131, выращивания лисиц—на 122 процента, надоя молока на фуражную корову—на 114,8 процента, урожайности картофеля—на 141, капусты—на 216, выпуска кирпича—на 100 процентов. Несколько неудачным был этот год лишь для оленеводов, выполнивших задание лишь на 82 процента.

В числе лучших рыбаков числились Е. Тырлина, М. Тырлина, К. Тырлин, Е. Низовских, Бортые охотничьи трофеи добыл братья Семен и Афанасий Тырлины, ученики Марат и Гавриил Тырлины. Успешно трудилась полеводческая бригада в составе А. Токаревой, М. Трясиной, В. Чернышовой, А. Крыласовой. Высокие надои получали доярки А. Гнусина, Е. Зотина, Л. Михайлова, М. Фризен, Л. Тырлина, А. Васильева.

Более 40 работников колхоза были участниками районной сельскохозяйственной выставки. Многие из них были награждены Почетными грамотами райкома КПСС и райисполкома.

Много сил и энергии отдали становлению и развитию колхоза «Заря» С. Егармин и Я. Саенко.

Такова краткая история колхоза «Заря». Думаю, нынешним работникам сельского хозяйства не грех кое-чему поучиться у своих предшественников.

Н. ШУЛЬГИНА,
зав. райархивом

Жизнь в КПСС

Идут отчеты и выборы

Проходят отчеты и выборы в районных первичных организациях КПСС. 18 сентября коммунисты села Шурышкар оценили свою деятельность, наметили основные направления дальнейшей работы.

В подготовке и проведении собрания участвовала и о. заведующей идеологическим отделом райкома КПСС Людмила Михайловна Некрасова.

Наш корреспондент встретился с ней.

—Людмила Михайловна, какое впечатление произвело на вас собрание, ведь сейчас у многих по-прежнему утрачена вера в КПСС?

—Да, сегодня мы все пересматриваем свои взгляды, свое представление о роли КПСС в обществе, о месте коммуниста. И каждый делает это как находит нужным. Одни злобно, не стесняя себя в выражениях и средствах, крушат социалистические идеалы. Другие, тихо положив партбилеты, скромненько отходят в сторону, занимая удобную для всякого обывателя позицию, мол, поживем—увидим, а увидев, решим, как быть. Таких отказников в нашей районной партийной организации, пожалуй, большинство. Понимаю, для многих и многих расстаться с партбилетом непростой шаг. А

на мой взгляд, больше мужества и чести в трудный момент остаться в партии и отдать все силы укреплению ее авторитета.

Мне понравилось, что пассивных на собрании не было.

Так, рыбак Герасим Кельчин считает, что оставшимся коммунистам надо объединиться, совместно с депутатами решать вопросы благоустройства, обеспечения прилавков продуктами, ибо экономика—это вопрос политический и отход в сторону от решения экономических проблем—ошибка Политбюро.

Герасим Сергеевич обеспокоен массовым выходом из партии молодежи, ведь любая организация без молодежи обречена.

Противоположную точку зрения выразил коммунист Виктор Черемисов, который считает, что партия не должна быть авангардом.

Однако, как известно из жизни зарубежных политических партий, любая из них стремится быть авангардом и делает все, чтобы завоевать авторитет масс.

Неспособностью коммунистов отстаивать свои взгляды, отвергать ошибочные слухи обеспокоены члены партии Юрий Юрьевич Крыжановский и директор школы Иван Петрович Стариков.

—Да, трудно, но надо и коммунистам что-то делать,—приз-

нался Стариков, — объяснять людям сложившуюся политическую обстановку, а значит, нельзя предавать забвению лекторские группы, надо идти в народ и работникам райкома партии...

Собрание рассмотрело организационные вопросы: из-за уменьшения численности коммунистов вместо четырех парторганизаций создана одна, объединяющая 34 коммуниста, секретарем ее избран Юрий Юрьевич Крыжановский.

Собравшиеся рассмотрели вопросы: «О партийном бюджете», «О периодичности проведения партийных собраний». Решили сорок процентов взносов оставлять в партийной организации, а собрания проводить не реже одного раза в квартал и по мере необходимости.

В результате тайного голосования по довыборам делегатов на партийную конференцию такими стали коммунисты Иван Петрович Стариков и Валентина Андреевна Паутонен.

Отчетно-выборные партийные собрания состоялись также в селах Горки, Лопхари, Азовы, Питляр, в деревне Усть-Войкары, с коммунистами встретились работники райкома партии.

А. КОНЕВА.

Джеймс ЧЕЙЗ Репортаж из Драконовых гор

(Продолжение, нач. в № 99-114).

кой роскошную гостиную, — по моему, излишество.

—Для меня—нет.

—Значит, в этом вопросе мы не сошлись во мнениях. — Он взглянул на часы.—Полагаю, пора взглянуть на лифт.

Гейя встала.

—Я пойду с вами. Если мы кого-нибудь встретим, то скажем, что решили погулять по саду, но терраса оказалась закрытой и мы пошли к центральному входу.

—Ничего другого не остается. Пошли.

Они выскользнули в коридор, прислушались и быстро пошли к лифту. Гарри сунул руку под подоконник и, нащупав кнопку, нажал на нее. Стена отошла в сторону. Они посмотрели друг на друга, он знаком предложил Гее оставаться на месте, а сам приблизился к дверям лифта, которые тут же разошлись в стороны. Войдя в кабину, Гарри нажал красную кнопку, блокирующую сигнализацию, а затем зеленую. Двери закрылись, и кабина пошла вниз. Когда лифт остановился, он снова нажал зеленую кнопку. Подойдя к подоконнику, Гарри нажал кнопку, которая вернула стену на место, взял Гейю за руку, и они побежали к себе.

—Ну, он работает, — с облегчением вздохнул Гарри, закрыв за собой дверь.—Теперь все зависит от того, сможет ли Феннель открыть замок.

Подождав еще пятнадцать минут, он включил радию. Феннель ответил немедленно.

Гарри сообщил, что лифт работает. Феннель сказал, что во всем доме светятся лишь два окна, причем в разных его концах.

—Правое окно—это наша гостиная, — пояснил Гарри.— А второе—в комнатах Каленберга.

—Левое окно погасло, — доложил Феннель.—Свет остался только у вас.

—Каленберг говорил, что сад не патрулируется, Лью, но я ему не доверяю. Идите очень осторожно. Как бы вам не напороться на зулусов.

—Я постараюсь. Думаю, мне потребуется полчаса, чтобы добраться до вас. Кен останется на скале и будет ждать нашего сигнала.

Гарри выключил радию и вернулся к Гее.

—Он идет сюда.

—Мы можем улететь через пару часов, — заметила Гейя.—Я пойду переоденусь.

Она прошла в спальню, сняла сари и надела блузку и шорты. Вернувшись в гостиную, она увидела, что Гарри последовал ее примеру. Они сели на кушетку и стали ждать Феннеля.

Минуты ползли, как часы. Наконец, Гарри коснулся ее руки.

—Он здесь.

Феннель взглянул в окно и кивнул. Опустив на землю мешок с инструментами, он подошел к двери, с помощью потайного фонаря осмотрел замок и потянулся к мешку. Через пару минут дверь распахнулась, и Феннель прошел в гостиную.

—Вы неплохо устроились, а? — Он оглядел роскошную обстановку.—Черная работа досталась нам с Кеном.

—Ничего. — Гарри улыбнулся.—В следующий раз мы поменяемся.

Феннель метнул на него злобный взгляд и отвернулся.

—Где лифт? — пробурчал он.—Работа займет три или четыре часа.

Е. Ключарова Стих для тебя

Без тебя я прожить не смогу,
Без тебя не живу—существую.
Может быть чуть попозже пойму,
Что напрасно я днями тоскую.

Север

Крайний Север,
Как дорог ты мне—
Эти долгие зимы
В густой пелене,
И жара, та что летом
Приходит, как сон,
И закат за рассветом,
Как туман за дождем...

П. Черкашин

Межсезонье

Опять межсезонье, в природе разброд.
Ужасные чувства, хоть в омут бросайся.
Но хочется жить! Где спасительный брод?
Его не нащупаешь, как ни старайся.

Теплые ветры, холодные ветры,
Простужены мысли—опять не сезон.
Угрюмо плывут за окном километры,
Устало гляжу на забытый газон.

Межсезонье. Как глупо устроена жизнь,
В этот, пускай небольшой промежуток.
Межсезонье природы и нашей души.
Надо лишь пережить. Будет время для шуток.

В березовой роще

Я гуляю
в березовой роще,

Я не знаю,
что может быть проще!

Эта прелесть лесная
ласкает мой взор,

Меня восхищает
ее хрупкий узор.

Он прозрачен и светел,
как музыка снов,

Он просто чудесен
и... даже нет слов,

что
его красоту
описать простым словом...
Я
смотрю в высоту
и люблюсь узором!

Сентябрь

Осень бьется в окно желтогрудым листом,
Так и манит в чарующий лес.

Он пылает бескрайним столиким костром,
Поднимаясь до хмурых небес.

На ладонях своих он качает ветра,
И торжественно лист опадает.

Птицы грустно кричат: «Нам пора. Нам пора».
Вновь зима, вновь зима наступает.

* * *

Не берите меня на испуг.
Я держу свой уверенно плеч.
И сбивать с борозды меня—глупо,
Ведь и мудрость рождается в муках.

Г. Слинкина

Оценки Бурундука

Мой сосед Бурундучок
К стуже для утехы
Набивает в сундучок
Крупные орехи.

—Правда, не зеленые?
—Августом каленые!
—С шелухой, наверное?
—На ветру провеял я!
—Просушил над костерком?
—Пахнут смолкой и дымком!

Угощайся!

—Ох, крепки!

Пусть грызут бурундуки.
Зубы, что ль, припас точить?
—Выдумал заточку!

Буду грамоте учить
Младшенькую дочку.

И старается пока,
Я орешки за бока
Коготком—защепкой
Выну ей из сундучка,
Угошу оценкой.

Алексей Попов

Поцелуй

СУТРА на улице лил дождь, а в бревенчатом доме—тепло и уютно.

Инженер совхоза Анатолий Нечаев первый раз в этой деревушке. На ночлег остановился у совхозного бригадира. Вечером гость и хозяйка—отец с семнадцатилетней дочкой—сидели за самоваром. На столе перед Нечаевым были расставлены разные угощенья.

Сидевшая напротив дочь бригадира уже несколько раз поглядывала на Толю. Двадцатитрехлетнему парню было приятно ловить на себе ее робкие взгляды.

После ужина хозяин ушел к соседу по каким-то делам.

Нечаев, выкурив на крыльце сигарету, вернулся в дом.

Девушка вытирала в кухне вымытую посуду. Мирно тикали

ходики на стене. За окном все лил дождь.

Нечаев неспеша подошел к девушке со спины, взял ее за плечи и повернул к себе. Хотел поцеловать. Девушка испуганно отвернулась. Но Нечаев не думал сдаваться. Он снова повернул девушку к себе, сильно сжал ладонями ее голову и губами прильнул к свежему рту. Отпустив девушку, Нечаев услышал ее тихий плач.

—Чего ты? — удивленно спросил парень.

—Зачем ты? Зачем?—со слезами на глазах шептала девушка.—Ведь меня никто еще не целовал, никто!—и она убежала в комнату.

Тогда Нечаев не понял девушку.

Только год спустя, когда он уже работал в райцентре, почему-то начал вспоминать тот ве-

чер и краснеть за него. Ведь он даже имени девушки не узнал, а целоваться полез.

А она, наверное, до этого случая ночами не спала, мечтала о суженом. И думала о том моменте, когда человек—неизвестный, но обязательно любимый, впервые в жизни ее поцелует. При этой мысли, вероятно, у нее замирало сердце. Он поцелует крепко и нежно.

Но на ее пути встретился Нечаев. Перечеркнул все мечты, поцеловал насильно. Без любви, без слов, которые ласкают слух, заставляют радостно стучать сердце.

Нечаеву даже хотелось написать девушке, извиниться, но он не знал ни ее имени, ни фамилии.

Перевод с коми,
Е. ГАБОВОЙ.

(Продолжение, нач. на 3-й стр.)

Гарри посмотрел на Гею.
—В таком случае вам лучше остаться здесь.
—Хорошо,—кинула она.
—А как насчет телевизионных камер?—спросил Феннель.
—Они в музее, но я не знаю, где находится монитор и дежурят ли около него по ночам.
Феннель побагровел от ярости.
—Вы должны были это выяснить!—рявкнул он.
Гарри открыл дверь в коридор и позвал Феннеля.
—Взгляните. Тут не меньше трех дюжин дверей. Монитор может быть за любой из них. Мы не могли заглянуть в каждую комнату, не вызвав подозрений. Вы не видели зулусов, когда шли по саду?
—Нет. Но при чем здесь зулусы?
—Если они не охраняют сад, то, возможно, никто не дежурит и у монитора.
—Если кто-то все же дежурит, то мы сразу попадемся.
—Это точно. Но где нам искать монитор?
Феннель задумался и пожал плечами.
—Он может быть где угодно. Даже в одной из хижин около дома.
—Идем мы в музей или уходим без перстня?
—Вы готовы рискнуть?—спросил Феннель.
—Да.
—Тогда пошли.
Они выскользнули в коридор, оставив Гею в гостиной. Несколько минут спустя, выйдя из лифта в подземном помещении перед серой дверью, Гарри указал на линзы телекамеры.
—Вот она.
Феннель пристально посмотрел на нее и глубоко вздохнул.
—Она не включена.
—Вы уверены?
—Да.
Гарри вытер о шорты потные ладони.
—Вот дверь в музей. Чем мне вам помочь?
Феннель подошел к двери и осмотрел циферблат и замок.
—Я сам. Мне потребуется время, но я ее открою.—Он раскрыл мешок и разложил по полу инструменты. Гарри сел в кресло и закурил.
Феннель работал неторопливо, и скоро Гарри надоело наблюдать его широкую спину. Он встал и начал ходить из угла в угол.
—Как дела?—спросил Гарри примерно через час.
—Я отсоединил реле времени.
—Феннель вытер пот.—Самое трудное позади. Осталось лишь открыть сам замок.
Гарри сел. Прошел еще час, прежде чем Феннель довольно хмыкнул.
—Готово!—воскликнул он.
—Быстрее, чем вы предполагали.
—Да, повезло. Однажды я возился с таким замком почти часов. Феннель встал и приоткрыл дверь.—Вы знаете, где перстень?
—Я проведу вас.
Феннель торопливо собрал инструменты, и мужчины через картинную галерею прошли во второй зал. Гарри направился к пьедесталу и в изумлении застыл на месте.
—В чем дело?—обеспокоенно спросил Феннель.
—Его нет!—Гарри облизал пересохшие губы.—Его нет... там, где он был! Я...—Он замолчал на полуслове, взглянув на широкую арку, ведущую в картинную галерею.
Там стояли четыре высоких зулуса в леопардовых шкурах, наброшенных на плечи с ассегаями в руках.
—Вы идете с нами,—сказал один из них.
—Благодарим за приглашение,

—ответил Гарри и двинулся к арке.

Феннель, выругавшись, поднял мешок с инструментами и последовал за ним.
С КАЖДОЙ минутой волнение Гея нарастало. Она мерила шагами роскошную гостиную. С момента их ухода прошло почти два часа. Гея постоянно напоминала себе, что Феннель говорил о четырех. Она жалела, что не пошла с ними. Неопределенность действия вала ей на нервы.
Раздался осторожный стук. Думая, что это Гарри, она бросилась к двери. На пороге стоял огромный зулус.
Прижав руку ко рту, Гея отступила назад.
—Вы идете со мной,—прорычал он.
—Что вам надо?—прошептала Гея.
—Господин хочет... Пошли!
Она закрыла глаза. Значит, Гарри прав, их заманили в ловушку. Постепенно Гея пришла в себя и, высоко подняв голову, вышла в коридор.
Зулус подвел ее к двойным дверям, распахнувшимся при их приближении. Не оглядываясь на своего провожатого, Гея прошла в кабинет Каленберга. Но ее сердце стучало, как паровой молот.
—А, мисс Десмонд.—Каленберг сидел за столом, гепард лежал около его кресла.—Прошу вас, подойдите ко мне. Давайте посмотрим вместе. Пожалуйста, присядьте.
Гея села, взглянула на экран включенного монитора и чуть не лишилась чувств, увидев Феннеля перед дверью музея.
—Судя по всему, он вот-вот расправится с моим прекрасным замком,—пояснил Каленберг.—А конструкторы уверяли меня, что это невозможно.
—Готово!—донесся из динамика приглушенный голос Феннеля.
На экране появился подошедший к двери Гарри.
—Ваш приятель—способный человек,—продолжал Каленберг.—Я не верил, что он откроет замок, и тем не менее он это сделал.
Гея молчала.
—Обычно мы обесточиваем лифт.—Каленберг откинулся в кресле, не отрывая глаз от экрана,—но я хотел выяснить, каковы возможности этого специалиста. Мне придется серьезно поговорить с конструкторами замка. Так дело не пойдет.
Они наблюдали, как Гарри и Феннель вошли в музей.
—Чтобы не испугнуть ваших друзей, я включил телекамеру лишь когда они убедились, что она не функционирует. А теперь их ждет сюрприз. Каленберг переключил монитор на телекамеру второго зала.
На экране Феннель и Гарри смотрели на пустой пьедестал, Гея услышала, как Феннель спросил: «В чем дело?»
И тут же Каленберг выключил монитор.
—Они будут здесь через несколько минут,—сказал он, протягивая Гею золотой портсигар.—Сигарету?
—Благодарю.—Гея взяла сигарету и прикурила от любезно предложенной зажигалки.
—Между прочим, как поживает господин Шалик?
Вопреки ожиданиям Каленберга вопрос не удивил Гею.
—Когда я видела его в последний раз, он себя чувствовал прекрасно,—невозмутимо ответила она.
—Он по-прежнему прокручивает свои грязные делишки?
—Я не знаю. Он постоянно чем-то занят, но я не интересовалась подробностями.
—Пора его остановить.—Глаза Каленберга злобно сверкнули.—Он становится несносным.

(Продолжение в след. номере).

компании. В то же время категоричны и иногда старается навязать свою волю и взгляды другим. Но, возможно, это лишь ширма, маскирующая робость и

3. Ставьте ноги так, что носки обуви касаются один другого. Поза характерна для юных: говорит об инфантильности или чрезмерной простоте.

на уровне плеч (может быть, одна чуть впереди, другая сзади)—говорит не о характере, а о том, что женщина устала, что ею владеют равнодушные и безразличные.

„Мать“

Фото М. БЕЛУРОВОА.



Советуем приготовить

КАРТОФЕЛЬНЫЕ ОЛАДЫ, ФАРШИРОВАННЫЕ МЯСОМ

Сырой картофель натереть на мелкой терке, добавить муку, яйцо и все перемешать. Выложить ложкой в виде лепешек на раскаленную сковороду. На каждую из лепешек положить фарш, а сверху накрыть картофельной массой.

Обжарить до румяной корочки с обеих сторон, переложить в утятницу и поставить в духовку на 10—15 минут.

Для приготовления фарша мясо пропустить через мясорубку, добавить поджаренный лук, соль, перец и все перемешать.

К столу подать со сметаной.
Расход продуктов: картофель—12 шт., 1 яйцо, мука—2 ст. ложки, растительное масло—2 ст. ложки.

Для фарша: 400 г. мяса, 2 луковицы, 1 ст. ложка масла, перец.

ПОВАЛИХА

В кипящую воду кладут масло, соль и заваривают муку до образования густой каши. Затем выкладывают на смазанную жиром сковороду, делают сверху рисунок ложкой и запекают.

Расход: мука 1 стакан, воды 0,4 л, топленое масло 1 стол. ложка, соль по вкусу.

СУП ИЗ МОЛОДОГО КАРТОФЕЛЯ С МАНКОЙ

Очистить молодой картофель, мелко нарезать, отварить в подсоленной воде, слить воду. Вскипятить молоко, засыпать в него манную крупу. Когда крупа сварится, добавить вареный картофель, сливочное масло и довести до кипения.

Расход продуктов: картофель—4 шт., манная крупа—4 чайных ложки, молоко—8 стаканов, масло—2 ст. ложки, соль.

Коллективы ЦРБ и районной аптеки выражают глубокое соболезнование Людмиле Васильевне Субботиной по поводу смерти ее

матери

Редакция.

Уточнение

В НОМЕРЕ 113 «ЛП» от 25 сентября с. г. в материале «На поставщиков надеяться...» допущена неточность. Продажа чая мужевским рыбокоопом будет про-

водиться как прежде по талонам, но норма продажи увеличена вдвое.

„Ленинский
путь“

НАШ АДРЕС: 626640, с. Мужы, ул. Ленина, 9.
ТЕЛЕФОНЫ: приемная и редактор — 2-50; заместитель редактора и отдел партийной жизни — 0-73; ответственный секретарь и отдел народного хозяйства — 0-55; отдел соцкультбыта — 0-73; бухгалтерия — 2-52; фотолаборатория — 0-55.

ЗА РЕДАКТОРА
К. НИКИФОРОВ.