

# Ленинский путь

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ШУРЫШКАРСКОГО РАЙОНА

ИЗДАЕТСЯ С 14. 10. 1944 ГОДА.

№ 148 (5298) ЧЕТВЕРГ, 13 ДЕКАБРЯ

1990 ГОДА

◆ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ ◆ ЦЕНА 3 КОП.

Возвращаясь к напечатанному

◆ ОСТРЫЙ СИГНАЛ

Н ЕДАВНО, вернувшись из командировки, с большим изумлением прочел статью председателя райкомприроды Ю. Афанасьева «Совет, прими решение». И не то поражает, что за судорожным стилем изложения (столкнувшись с характерным для нашего времени) застукивается множество мелких некорректностей, передергек, и даже просто ошибок (зная Ю. Афанасьева, заверю читателя, что сделаны они неумышленно), удивительно, что уважаемый всеми нами Юрий Николаевич, безусловно сделавший так много для возбуждения общественного внимания вокруг наших экологических бедствий, пытаются найти конкретных виновников того, что районный комитет по охране природы бессилен. Цитирую: «Так что же получается, комитет по охране природы должен сражаться со своим районным Советом? У одного не хватило сил, у другого — мужества отстоять решение... Если комитеты по охране природы нужны Советам, то строиться их отношения должны не на прямом подчинении, а на содружестве, полном взаимопонимания...». «Кто должен отвечать? Комитет в лице его председателя, без моральной, материальной и юридической поддержки? Или райсовет, который все же чем-то распоряжается, имея милицию, суд, прокуратуру и местные Советы?»

В общем, читатель введен в заблуждение, причем райсовет (то есть 50 депутатов) представлены людьми, бросающими из стороны в сторону, т. е. не имеющими четкой принципиальной позиции.

Что ж, Юрий Николаевич, замешано круто. Попробуем однако же разобраться.

Сначала о Куновате. Объем заготовок здесь определен сессии — ни больше ни меньше 20 тысяч — и распределен между районными организациями. Любой желающий может проверить. Если же будут попытки вывезти по весне более чем 20 тысяч, то это уже забота специалистов, в том числе и самого комитета по охране природы. Кстати, зададимся лукавым вопросом: почему до сих пор не выполнено решение первой сессии районного Совета и комиссия, которую должен был возглавить Ю. Афанасьев, так и не добралась до берегов Куновата и Логася?..

Что касается 15-ти, а затем 2—3-километровой зоны, то районный Совет, Юрий Николаевич, здесь ни при чем. Подобные решения были вынесены мной на заседание президиума по просьбе наших крупных организаций — совхозов, рыбозавода, рыбокопов. Поэтому в дальнейшем я просил бы называть конкретного человека, допустившего оплошность или ошибку. А в чем же ошибка? Во-первых, как пояснили специалисты и люди более или менее знающие дело (Ю. Саенко, А. Кочергин), вести речь о 15-километровой зоне в тамошних краях бессмысленно. Во-вторых, если мы загоним наших заготовителей за эти пределы, ни индивидуальщики, ни профессиональные строители не получат ни бревна, ни доски. Что ж мы будем делать в 1991 году, при рыночных отношениях? В-третьих, президиум рассматривал этот вопрос 16 октября, упоминаемое же Ю. Афанасьевым решение облисполкома о запрете

лесозаготовок на Куновате (без согласия директора А. Кочергина) принято в августе. Явное противоречие! И здесь, конечно, Юрий Николаевич прав! Очевидно, что либо председатель райсовета допустил ошибку, либо умышленно дает волю «топорщикам». На последней сессии райсовета я уже объяснялся по этому поводу. Если кто-то посчитает, что президиум умышленно введен мной в заблуждение, то я готов объясняться перед любой депутатской комиссией.

Неискорененный наш избиратель, читая статью председате-

ля за коллегиальные решения — то райсовета, то президиума, то комитета по охране природы. Если у вас есть сомнения в несоответствии занимаемой должности того или иного работника природоохранной инспекции, готовьте представление и президиум Совета, либо исполнительно-распорядительный орган, либо председатель добьется отстранения названного работника от должности. А затем подбирайте нового. Уверяю вас, даже в пределах тех противоречивых законов, которые мы имеем сегодня, можно добиться относительного порядка в деле охраны приро-

## «Совет, прими решение»

«ЛП», № 139 от 24 ноября 1990 г.

ля комитета, пожалуй, сделает вывод, что Ю. Афанасьев работает в подчинении у райсовета и его исполнительно-распорядительного органа (см. цитату выше). Ничего подобного! И законодательством Союза ССР и времененным положением о комитете (утверждено исполнкомом райсовета в 1988 году) предусмотрена работа комитета на условиях координации и независимости от местных властей.

Юрий Николаевич, что вы делаете в деле охраны природы и что упускаете из виду — это все на вашей совести и ответственности. Что касается действия всех природоохранных инспекций (лесники, охотоведы, инспекторы рыбоохраны), то их работа, увы, не всегда на высоте.

И самое неприятное. Что мешает на заседании комитета потребовать, к примеру, от того же А. Молчанова отчета в распределении лицензий на леса? Да и других тоже. Тут вот что нужно сообщить нашим избирателям. На прошедшей сессии райсовета упразднен коллегиальный орган — исполнком. За вновь созданным исполнительно-распорядительным органом из пяти человек (председатель райсовета, его заместители, зав. райфинотделом) — принятие только тех немногих решений, которые требуют коллегиальности. А в пределах своих должностных обязанностей каждый заведующий отделом, а также председатель райкомприроды Ю. Афанасьев, вправе принимать любые решения в пределах своей компетенции. Пожалуйста, распоряжайтесь, требуйте, привлекайте к ответственности, передавайте документы и материалы в суд и прокуратуру. Вы имеете свои права. Но помните и об ответственности за правомочность своих распоряжений. А то мы привыкли прятат-

ь. Вы скажете: да разве мы можем тянуться с окружной инспекцией рыбоохраны, которая растратила наши денежки, выбитые для охраны нерестящих? Уверен, что можем. И смогли бы если бы ни вы, ни другие природоохраники, впрочем, также, как и ответственные работники, районного Совета (о партработниках уж и не говорим) не отправились бы в отпуска в то самое время, когда требовалось их непосредственное присутствие и та самая координация действий, которую райсовет вправе ожидать от вас.

В последнее время в президиум райсовета и ко мне неоднократно обращались жители Мужей, председатели сельских Советов с жалобами на действия работников различных инспекций. То лицензии «уходят» не туда куда надо (то есть в сельские Советы и в трудовые коллективы), то приближенный к рыбоохране рыбачит в неподожженном месте и с него взятки гладки, то.. Такая нечистоплотность, бывшая в порядке вещей несколько лет назад, сегодня не приемлема и воспринимается людьми, как кормушка при должности. Все эти факты проверяются, и мы, совместно с райкомприродой, примем все меры, вплоть до отстранения виновных от должности.

Итак, отзыкаясь на призыв Ю. Афанасьева «Совет, прими решение», предлагаю: «Комитет, охраняй природу!»

А. РОЧЕВ,  
председатель райсовета.

## Газеты и журналы как в воду канули...

Т ОВАРИЩ Добрынин!

Очень вас прошу ответить через газету «Ленинский путь» на несколько вопросов, в частности: когда будет наложена и упорядочена доставка корреспонденции подписчикам?

— почему никто несет ответственности за недоставку газет и журналов? — куда исчезают эти газеты и журналы?

Я выписываю «Труд» уже два десятилетия, но с подобным еще не сталкивалась. За десять с половиной месяцев текущего года недополучила 26 номеров «Труда» (далее перечисляются номера — ред.), семь номеров «Ветерана», два экземпляра «АиФ», № 22 «Красного Севера», восемь номеров «Ленинского пути» — в общей сложности недосчиталась 44 номеров.

Спросишь же работников местного отделения связи о причинах недоставок, услышишь: «Что нам поступает, то и отдаем». Правда, бывает, что запишут номера непоступивших газет и журналов (чтоб не надоедали, наверное) и «разборки» прекращаются.

Видимо работники отделения связи не отчитываются в получении газет и журналов, что легче, чем обременять себя «лишними» заботами. Привыкли мы перекладывать ответственность на других, винить кого-то, забывая, что это просто наша нерадивость.

Спросишь, почему почту не разносили? — отвечают: нет почтальона, нет ставки. Но получая по полтора оклада, неужели трудно разнести почту, а не блести строго семичасовой график работы?

Есть в отделении связи ставка работника по обмену почты, но весь летний сезон обмен производился от случая к случаю. Если с одной почтовой «Связи» корреспонденцию получат, то две-три другие пропускают, находя всевозможные оправдания. Или постоит «Связь» у причала, погудит-погудит, и уходит. Сменника-то нет.

Товарищ Добрынин, подрастали вы работниками связи, а они и пользуются этим. Никакой отчности связисты перед РУСом, наверное, не несут. Деянья же, однако, мы платим не за выборочные экземпляры, так будьте добры доставлять каждый номер газеты или журнала до подписчика.

Живут в селе пенсионеры, есть и малообеспеченные семьи, отрывавшие скучные доли на газеты. Вы можете ответить: не подписывайтесь! Но я хочу знать, что происходит нового в стране, хочу быть в курсе событий. Или вы думаете, что лучше меньше знать и молчать?

И. КАНЕВА,  
с. Лопхари.

## «ЛП» информирует Сессия Горковского сельского Совета

На 10 часов 14 декабря в Горках намечено открытие II сессии сельского Совета, в повестку дня которой президиум решил вынести следующие вопросы:

— об изменениях в структуре Совета;

— о снабжении поселка питьевой водой;

— о работе милиции и организации поселковой дружины;

— о Доме культуры и утверждении зав. клубом;

— разное.

Насколько назрели многие из вопросов, можно понять, обращившись к некоторым фактам. Например, в последнее время из-за усложнившейся экологической обстановки в Большой Оби в поселке увеличилось количество людей с желудочными заболеваниями. И не последнюю роль сыграла в этом администрация Горковского рыбозавода, имеющая прямое отношение к экологии реки, тормозящая оборудование

вание имеющихся буровых скважин.

Насущным является вопрос о работе милиции и организации дружины (по-моему, ни того, ни другого в поселке нет уже длительное время). Случись пожар, какое-то другое стихийное бедствие или несчастье — опять начнется неразбериха и бесполезная суета.

Милиция же наша работает по указаниям своего ведомства и в силу разных обстоятельств, как говорится, от звонка до звонка.

На самой сессии, видимо, возникнут и другие вопросы. Сельский Совет приглашает принять участие в работе всех желающих и обязательно председателей советов трудовых коллективов, профсоюзных работников и руководителей организаций и хозяйств.

Наш соб. корр.,  
с. Горки.

# Лопхаринские парадоксы

**О защите леса в последнее время пишется и говорится много, к тем не менее безжалостное и безответственное его истребление продолжается.**

**Н**АМ, лопхаринцам, не дает покоя варварское отношение к заповедным районам перстилищ и зимовальным ямам ценных пород рыб.

Если не будем по-хозяйски, рационально использовать лес, то нас в скором времени ожидает судьба Арала. Об этом лопхаринцы помнят постоянно. Вот почему на второй сессии Лопхаринского сельского Совета народных депутатов было принято решение, что заготовку леса производить в районе Куновата и Логася в количестве 10 тысяч кубометров.

Ориентировались мы по прошлым годам, когда заготавливали лес гужевым транспортом, хотя первая сессия районного Совета народных депутатов вынесла решение заготавливать 15 тысяч кубометров леса, а вторая сессия районного Совета, рассматривая новое положение по заготовке куноватской древесины, вынесла решение уже о 20 тысячах кубометрах, игнорируя обращение лопхаринцев к депутатам райсовета.

Не могу умолчать и о Куноватском заказнике. Нужен ли он в том состоянии, как сейчас? На мой взгляд, нет.

Вы только посмотрите, за последние семь лет по воле его руководителя разрешается заготовка леса в зоне заказника, и нет

этому никаких препятствий.

А сколько вылавливается зимой пушиной его работниками? И все бесконтрольно.

Заказник находится на территории нашего Совета, но его директор А. Кочергин хоть бы раз заглянул к нам и проинформировал, чем же в настоящее время там занимаются, какие проводятся работы.

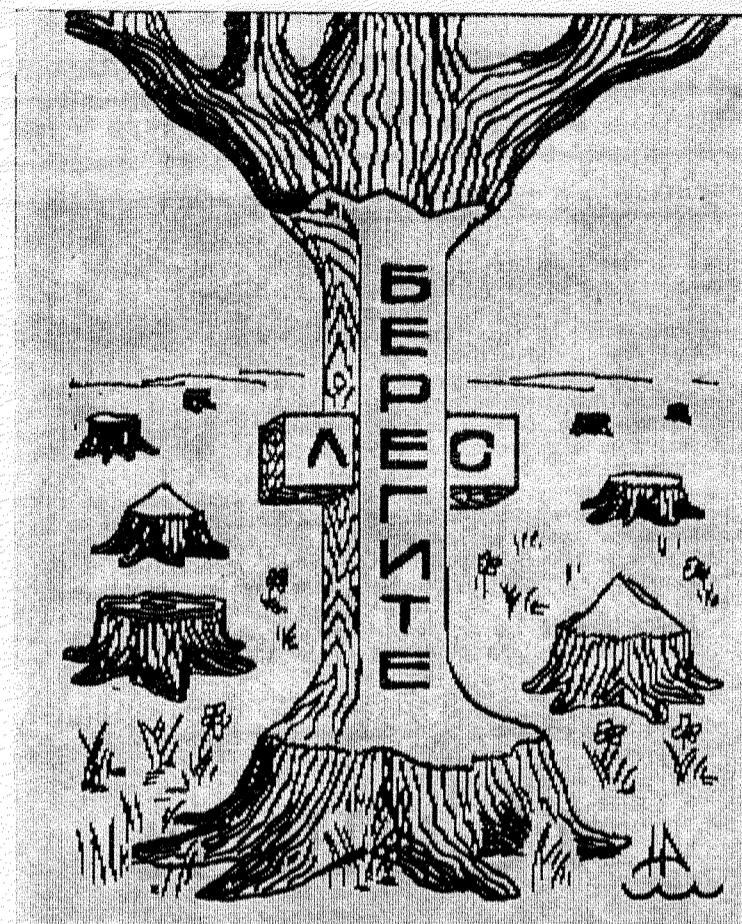
Если мне память не изменяет, заказник был организован с целью сохранения заповедных мест, для размножения боровой дичи и стерхов (белых журавлей).

Я, возможно, плохо представляю, каким должен быть заказник, но в одном уверен—без настоящего контроля за деятельностью его работников порядка не будет.

Есть еще одно мнение, бытующее в народе—надо бы уменьшить заказник в размерах, оставил под присмотром гнездования стерхов, а оставшуюся часть отдать в родовые угодья местным жителям (это их исконные места).

Следовало бы иметь в заказнике научного работника, который контролировал бы состоящие фауны.

Да, природа щедро одарила нас и лесом, и рыбными запасами, хотя надо признать, что из-за нашего невежественного к ней отношения рыбные запасы в последнее время заметно оску-



дели.

Но вот что волнует: почему-то в случае беды мы не очень-то с желанием встаем на защиту природы. В последние годы участились лесные пожары в районе Куновата и Логася, однако с какой неохотой люди поднимаются на тушение пожаров в лесных массивах. Мгновенно находится масса причин: и людей нет, и тушить нечем, зато на заготовку леса находится все:

средства, техника, люди.

Как депутат Лопхаринского сельского Совета обращаюсь ко всем жителям района: надо принять участие в предотвращении беды в заповедных местах, ведь Куноватский заказник не только наш, но и ваш тоже.

Если бы опубликовали карту заказника, с указанием мест вырубки леса, то мы бы воочию убедились, что же осталось охранять.

Получается какой-то парадокс. Заготавливая в пределах 45 ты-

сяч кубометров строевого леса для района и организаций округа, мы не можем выделить ни одного кубометра для строительства Лопхаринской школы. Нежели не имеем на это права?

А вопрос о необходимости строительства новой школы стоит очень остро.

Можно иногда слышать упреки, что, дескать, школа построена недавно, но это не так. Здание возведено в 1952 году и служит по сей день. Правда, в те времена школа была началь-

ной. С 1965 года начали просить средства для возведения новой типовой школы, в крайнем случае на ее ремонт. Через два года была подготовлена документация на капитальный ремонт, и в 1968 году приступили к строительству нового здания точно таких же размеров за счет капитального ремонта прежней, так как практически она никакому ремонту уже не подлежала.

Если двадцать лет тому назад эта школа еще устраивала, то сейчас мы находимся в бедственном положении. Поэтому одним из главных наказов лопхаринцев остается выделение средств и строительных материалов для постройки этого здания на 192 места, при том строить надо не ходспособом, а как нормальный запланированный объект.

Отмечу, что попытки со стороны районных властей предпринимались, летом установили сваи, но на этом дело и кончилось из-за отсутствия средств.

В завершение своей публикации еще раз напомню о лесе, ибо без него останемся не только без школы, но и лишимся всех остальных благ. А главное —исчезнет пушной зверь, птица, рыба.

Куноватский заказник надо спасать: гибель леса — это гибель реки, а река, как известно, наша важнейшая жизненная артерия.

**В. ТЯСЦЫН,  
с. Лопхари.**

◆ «ЛП» информирует

## Встретились три поколения

**В** ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 декабря, жители Горок отметили 60-летие со дня образования Ямало-Ненецкого округа.

Накануне на прилавках местных магазинов появились в свободной продаже мясо и винно-водочные изделия, что позволило во многих семьях организовать нормальное человеческое застолье, о котором мы порядком забыли в неустанный борьбе со всем возможными пороками.

До полного комплекта праздничных атрибутов не хватало только зерлиц. И здесь на высоте оказались общественные формирования и сельский Совет, которые подготовили культурную программу для односельчан. Вечером центр праздника переместился в Дом культуры, где горковчане с интересом познакомились с художественной выставкой рисунков учащихся средней школы. Экспозиция была специально посвящена жизни и природе ямальского Севера, в частности, нашего района и была высоко оценена жителями Горок.

А потом состоялась встреча трех поколений жителей села. Со знаменательной датой поздравил горковчан председатель сельского Совета В. Терентьев, а завуч средней школы А. Тоярова кратко напомнила собравшимся о шестидесятилетней истории округа, нелегкой жизни, выпавшей на

долю старшего поколения. Несмотря на понесенные жертвы и лишения, этот путь дедам нашим и отцам дорог. Ведь включил он в себя и юность и любовь, и тяжелый труд во имя нового поколения. Старики достойны самого теплого внимания общества и об этом никогда забывать нельзя. О том, что в Горках об этом помнят, свидетельствует тот факт, что в чествовании ветеранов войны и труда, людей, отдавших Северу всю свою жизнь, приняли участие представители всех поколений села.

Теплыми словами, грамотами, премиями не были обделены не только присутствовавшие на празднике, но и те, кто по нездоровью своему не смог присутствовать в зале.

Праздник в честь 60-летия округа завершился большим концертом художественной самодеятельности, на котором звучали задушевные народные песни, юмор и сатира, исполнялись русские и национальные танцы. Горковчане выражают большую признательность организаторам и участникам юбилейного вечера В. Рочеву, Н. Мальцеву, Л. Низовских, Т. Живитченко и многим другим, тем, кто потратил немало времени и изобретательности, чтобы принести людям радость.

**В. ПОПОВ,  
наш соб. корр.,  
с. Горки.**

**П**РОЧИТАВ в газете «Ленинский путь» заметку — исповедь А. Михальцова «Не корысти ради», я был не только удивлен его мыслями вслух, но и, откровенно говоря, оскорблен самим тоном. По рассуждениям автора виноваты все: В. Состамойней, депутат А. Прокопчук и даже жители села в том, что они распускают слухи о растигивании с баз и магазинов товаров повышенного спроса работниками торговли, а уважаемые депутаты собирают компромат.

Хочу разъяснить ситуацию с позиций не только депутата, но и внештатного сотрудника ОБХСС.

Морозильная камера, но только новая, с базы Межрайрыболовпотребсоюза в Салехарде поощряет прямо домой товароведу этой базы, а фактура на нее идет в Горки чуть позже фактуры на моторы. Три мотора за «особые послуги» получают заведующие складами, а три берут себе товароведы этой же Салехардской базы.

Вот вам и указ о недопустимости продажи товаров повышенного спроса с баз, складов и т. д.

А теперь о слухах. Уверен, что большая часть их верна, хотя никто и не пытается их доказывать, и если бы компетентные органы по горячим следам проверили хотя бы часть из них, результат был бы не в пользу работников кооперации.

До сих пор, вопреки решению сессии сельского Совета, процветает торговля винно-водочными изделиями по запискам руково-

дителей рыбкоопа. Чем выше рангом гость, тем больше количества белых головок. Факты продажи и свидетели имеются. Не является секретом и то, что часть товаров припрятывается в подсобках. Это подтверждает недавний случай в магазине «Мясо-рыба».

Все мы давно уже убедились, что в нашем обществе есть два неписанных закона: один для рабочих, а другой для элиты. Каждая разница, скажете вы, между рядовым членом нашего общества и чиновником местного масштаба... Ах нет, —разница есть. Если бы аферу с моторами прошел рядовой продавец и его поймали с поличным, то следствие не тянулось бы полгода, ведь факт налицо.

Общественная нагрузка внештатного сотрудника ОБХСС не дает мне столько прав, сколько штатному, да и времени занимает много. Чтобы по-настоящему вникнуть в суть дела, одного желания недостаточно, необходимо знания. В этой работе фактор времени — решающий.

В структуре нашей милиции нужны кардинальные изменения. Милиция должна состоять из честных, преданных делу людей. Она должна быть муниципальной, подчиняться Совету и за свою работу отчитываться перед избирателями на территории, где она находится и работает.

В депутатском корпусе Горковского сельского Совета числится 25 депутатов. Я не ошибся, именно числится. По-настоящему работает человек 6—7. Поэтому предлагаю избирателям строго спрашивать со своих депутатов, встречаться с ними не только на улице, в магазине, но и заслушивать их отчеты о проделанной работе на собраниях в коллективах, на сходах граждан.

Вот тогда избранные народом будут чувствовать свою ответственность перед избирателями, и случайных людей среди них не будет.

**А. ПРОКОПЧУК,  
депутат районного и Горковского сельского Советов.**

«ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ»

13 ДЕКАБРЯ 1990 Г.

**СОБЫТИЕ**, которое произошло в Мужевской средней школе, потрясло всех, от мала до велика, своей жестокостью. Преданная своим маленьким хозяевам болонка, обивавшая чуть ли не каждый день порог школы, оказалась вздернутой живьем на крюк в гардеробе вестибюля. Рука новоявленного живодера-садиста хладнокровно обрезала беспомощному существу подушечки лап и язык, может быть, даже и наслаждаясь мучениями животного. Чувствительный читатель, наверное, содрогнулся, представив всю картину изверства.

Да, такое в жизни встречается не часто, а в Мужах, пожалуй, впервые. Я беседовала со старожилами села. Не припомнят они подобных случаев, и от своих родителей не слыхали.

## Что с нами происходит?

**Г**ОВОРЯТ у одних детей с пеленок преобладает злое начало, у других—добре. Ученые Алтайского университета утверждают, что добро и зло—понятия не только нравственные, но и химические. «Виноваты», мол, гормоны. Нарушается их нормальный баланс в организме—и сразу появляется опасность превратиться в злобного субъекта. Значит все дело в генах? Но ведь гены (наследственные факторы) достаются нам от наших предков. Как же тогда свести концы с концами? От кого же унаследовал этот молодой изверг ген садизма?

Мне думается, что добро и зло—понятия не столько биологические, сколько социальные. Среда, в которой воспитывается молодое поколение, играет не последнюю роль. А какая она эта среда? Давайте, дорогие земляки, посмотрим на себя со стороны... Разве мы стали добрые, милосерднее друг к другу?..

Увы... Все наоборот. Стоит, хотя бы с часик постоять в очереди за дефицитом, и вы почувствуете, как сильно там накалена атмосфера раздражительности, гневной неудовлетворенности, иногда взрывающейся грубой бранью, оскорблением, взаимными обвинениями. А рядом стоят дети...

Насилие и секс заполнили экраны видеосалонов, где основная часть зрителей—подростки. Я далека от мысли, что насилие на экране прямо влияет на рост

преступности, однако и этот фактор, как отмечают психиатры, пагубно влияет на неокрепшую душу, вызывая первые срывы и провоцируя противоправные действия подростков.

Да, несладко нам сегодня! В результате неустойчивой внутренней политики общество ввернуто в экономический, моральный, политический кризисы. Жить стало страшно. Мы боимся за детей, которые уехали на учебу в города и за близких. Мы не спим спокойно ночами, даже отгородившись от внешнего мира увесистыми замками.

Но часто ли задумываемся, насколько боязь жестокости другого, становимся жестоки мы сами? Кто из нас не испытывал желания ответить на зло—злом?

Мы стали реже общаться с друзьями, с соседями, чаще ссориться, разучились ульбаться и радоваться чужим удачам.

Молодые мамы, озабоченные поиском хлеба насыщенного, перестали петь колыбельные песни своим малюткам. Они либо их не знают, либо не имеют на это сил и желания. Во всяком случае, если пюют, то немногие. А ведь это не мелочь. Колыбельные песни дают народной мудрости, добротой. Да и не только они, пословицы народные, сказки—это наша кровная связь с народной культурой.

По капельке теряем мы добрую от каждой забытой песенки или сказки, а в итоге нас окружает море равнодушия, грубоści, черствости. Про человека,

совершившего тяжкое преступление, в народе говорят: видно мать не пела ему колыбельных песен.

Любовь к животному и добра идут рука об руку, они вырастают из одного корня, это—сестры-близнецы. Добрый человек не обидит слабого, не погубит зря ни растения, ни животное. Совершенному злодействию, взвуждающему весь поселок, нет оправдания. Но оно не могло возникнуть на голом месте. Те мелкие подлости и пакости, совершаемые подростками, мимо которых с равнодушием проходит большинство взрослых, — благодатная почва для прорастания зла.

Этой осенью на берегу мне довелось наблюдать следующее. Ватага мальчишек охотилась на нырка, которого волны гнали к берегу. Едва только птица появлялась, в нее летели камни. Нырок быстро скрывался под водой, а едва всплывал, повторялось то же самое. Я пристыдила ребят. На что они мне ответили, что все равно его убьют охотники. А один подросток укладкой пытался еще раз запустить камень в обессилевшего, вероятно, подбитого нырка. На берегу реки было много взрослых. Все занимались своими делами и никто не обращал внимания на мальчишек, добивающих, с каким-то диким азартом, без жалости, птицу.

Мы сетуем на то, что современные дети отличаются жестокостью. А не наша ли в этом вина, товарищи взрослые?

Мы сжимаем кулаки, читая правду о детях Чернобыля, о младенцах—жертвах СПИДа, о сиротах приживых и здоровых материах, отцах, но этот же скатый кулак то и дело норовит поддать собственному шаловливому ребенку. По сценкам социологов до 80 процентов родителей допускают в процессе воспитания применение физической силы.

Правильно ли, законно ли жить дальше так, как живем мы?

Что с нами происходит?

«Мир сошел с ума!»—ответ сформулирован не мною и не сегодня. И даже не вчера. Еще Бернард Шоу писал о том, что, когда общество утрачивает идеалы, торжествует лицемерие и ханжество. Нам в этом смысле нет равных. Все эти годы в нас медленно разрушалась личность, и бог весть сколько еще поколений мы будем заново учиться отличать идеалы от идололов. Нам ведь только кажется, что это так просто.

Л. НЕКРАСОВА.

### Фотоинформация



Мы занимаемся оформлением заключений по делам реабилитированных (это наиболее трудоемкая работа подходит к концу), разыскиваем родственников погибших, отвечаем на различные запросы граждан, — рассказывает М. Кириллин, заместитель руководителя группы реабилитации УКГБ по Москве и Московской области. — Совместно с отделом по связям с общественностью мы подготовили более 20 публикаций в печати по

проблемам и ходу реабилитации. В любой цивилизованной стране в законодательном порядке установлен срок, в течение которого документ может быть засекречен. По истечении этого срока — будь то 30, 40 или 50 лет, везде по-разному, — гриф сокретности снимается и документ передается в гражданский, а значит, общедоступный архив. Увы, у нас в стране нет закона об архивах, который бы определил порядок раскрытия документов и изба-

вал бы архивных работников от многих хлопот. Мы (я имею в виду своих коллег из группы реабилитации) — с облегчением бы передали все те уголовные дела, с которыми имеем дело, в открытые архивы. С одним условием: это должно быть сделано в рамках закона, который бы расставил все точки над «и».

На снимке: сотрудник группы реабилитации И. Царев.

Фото Н. Малышева. (ТАСС).

## Джеймс Чейз Нет орхидей для мисс Блэндиш

(Продолж., нач. в № 134-147)

Она понимала: после обнаружения мисс Блэндиш все мечты и благополучие банды развеются, как дым. Но все-таки надеялась, что рано или поздно девушка надоест Ловкачу и они тут же избавятся от нее.

Когда Фениер и Паула возвращались домой, «Парадиз» только просыпался к жизни.

Мэйзи, гардеробщица, непрерывно принимала пальто, шляпы, накидки от прибывающего потока гостей.

Ма наняла дорогое декоратора, который оформил клуб шикарно, но не вызывающе. Справа от белого холла с розовыми зеркалами располагался ресторан с танцевальной площадкой. Ресторан напоминал пещеру со свисающими с потолка хрустальными стаканами, вдоль стен тянулись ниши со столиками для гостей, любящих уединение. Зеленые неоновые светильники создавали волнующую интимную атмосферу. В дальнем углу ресторана еще одна стальная дверь вела в игровую комнату с рулеткой и столиками для бакара. Эта комната соединялась с кабинетом самой Ма и залом для приема близких друзей хозяйки.

Мэйзи из-за броской внешности и отличной фигуры. Совсем еще молодая, почти подросток, с крашенными под седину волосами, хорошеньким вульгарным лицом, она успешно увертывалась от многочисленных мужских рук и умела ухватить при случае неплохие часовые.

Малиновый жакет в обтяжку, белые шорты, черные чулки и пломаж на голове, кокетливо сдвинутый набок, составляли ее форму.

Мэйзи отвечала за раздевалку и за то, чтобы никто без разрешения не прошел на второй этаж.

Некоторое время ей пришлось работать без перерыва, потом наступило временное затишье, холл опустел.

В дверях внезапно показалась Ловкач со свертком в руках. Мэйзи отвернулась, сделав вид, что поправляет пальто. — Ловкач она не переносила. Он поднялся наверх, прошел по коридору, доспал ключ и отпер дверь дальней комнаты. Войдя, оказался в большой светлой гостиной, которая с каждым разом все больше нравилась ему. Серо-голубые стены, стулья, обтянутые серой кожей, большой голубой ковер, телевизор. Не устраивало его лишь отсутствие окон. Но даже Ловкач понимал, насколько опасно держать мисс Блэндиш в комнате с настоящими окнами.

Он прошел в спальню и остановился на пороге. Эта комната тоже была ему по вкусу: белорозовая, с большой кроватью, в ногах которой стоял еще один телевизор — Ловкач обожал старые фильмы.

Мисс Блэндиш сидела у туалетного столика в розовом пеньюаре, открывавшем ее красивые длинные ноги в розовых домашних туфлях. Она красила ногти и не обернулась, хотя слышала, что он вошел.

— Привет. — Ловкач подошел к ней. — А у меня для тебя подарок, видишь, какая ты счастливая, мне никто никогда не делал подарков.

Мисс Блэндиш с застывшим лицом отложила кисточку и уронила руки на колени.

— Потратил кучу денег, — продолжал он, наблюдая, слушает ли она, — но это теперь не имеет значения. Я могу купить тебе все, что угодно. У меня теперь много денег. Посмотри, как ты думаешь, что это?

Он подтолкнул ей сверток, но она не двинулась с места. Тогда, бормоча, он положил свою холодную липкую руку ей на плечо и больно ущипнул. Она скривилась, но не шевельнулась, только закрыла глаза.

— Проснись, — зло бросил он. — Открой сверток!

Полусонная, накаченная наркотиками девушка безуспешно попыталась развязать ленту. Ловкач вырвал у нее сверток.

— Давай я. Люблю смотреть подарки. Ты видела сегодня Ма?

— Нет, — тихо произнесла она. — Я ее не видела.

(Продолжение на 4-й стр.).

(Продолж., нач. на 3-й стр.).

— Не любит она тебя. Если бы не я, давно бы на дне реки. Ты не знаешь, как тебе по-всезло. Я видел в детстве, как доскали из реки утонувшую женщину. Ее всю раздуло, одного из полицейских даже вырвало. Меня нет. Я хотел посмотреть еще, но меня оттащили прочь. У нее были волосы, как у тебя.

Терпение его лопнуло, он достал нож, разрезал ленту и разорвал бумагу.

— Это картина, очень красива. Когда я ее увидел, то подумал о тебе. — Он разглядывал небольшую, написанную маслом картину и улыбался. Всю площадь холста заполняли разноцветные пятна. — Тебе нравится?

Она слепо взглянула на картину и отвернулась.

Наступило молчание. Ловкач смотрел на девушку. Иногда ему не хотелось, чтобы она была безжизненной куклой. Прошло уже три месяца, и ему насекула ее вялая покорность. Он хотел сопротивления, борьбы, чтобы потом иметь право наказать ее за это, жестоко наказать.

— Тебе не нравится?! — повысил он голос. — Она стояла больших денег. Скажи что-нибудь, слышишь?! Не сиди, как проклятый манекен!

Мисс Блэндиши вздрогнула, встала, пошла и легла на кровать, закрыв лицо руками.

Ловкач посмотрел на картину, и она вдруг стала ему ненастична.

— Сто долларов, — прощедил он. — Думаешь, мне жалко? Если тебе не нравится, скажи. Я куплю что-нибудь другое. — Вдруг он принялся резать полотно на куски.

— Вот ее и нет у тебя! — И он швырнул растерзанную картину на пол. — Я слишком добр к тебе! Ты никогда не страдала, а люди, не испытавшие страданий, не ценят ничего на свете.

Он встал и подошел к ней.

— Слышишь меня? Ты должна страдать!

Мисс Блэндиши лежала неподвижно, с закрытыми глазами, словно мертвая.

Наклонившись, он приставил нож острием прямо к ее горлу.

— Я могу убить тебя, слышишь?! — прорычал он.

Капелька крови показалась из-под острия, ему вдруг стало тошно от ее больших невидящих зрачков, и он отошел. Она не придавала ему, напрасно он тешил себя надеждой. Она ничего не мертвое тело. Он подумал о Ма и Доке. Это они виноваты, превратив прекрасную картину в безжизненный манекен.

Бормоча, он пошел в гостиную, включил телевизор. Через несколько секунд Ловкач уже внимательно смотрел на экран, где обнимались мужчина и женщина.

В это время внизу, в холле, появился среди гостей невысокий крепкий мужчина в плохо на нем сидящем вечернем костюме.

Эдди, который находился в гардеробной, подозрительно оглядел его, подумав, что незнакомец смахивает на переодетого фараона.

Подойдя к швейцару-вышивалье, из бывших боксеров, он спросил:

— Что за птица? Выглядит, как ишака.

— Он бывал у нас и раньше, — ответил тот. — Его привел сюда мистер Уильямс и предупредил, чтобы я впускал его, когда он придет.

Хотя Гарри Уильямс был одним из самых богатых клиентов, Эдди решил все же доложить Ма.

Ма сидела в кабинете, как всегда зарывшись в бумагах.

— Что такое? — недовольно спросила она. — Я занята.

— Пришел один тип, очень

смахивает на легавого. Записался

как Джон Дойл. Мак говорит, что он бывал и раньше, как гость Гарри Уильямса.

— Предупреди ребят. Почему ты лезешь с этим ко мне? Что за проклятая беспомощность! Смотрите, чтобы он не сунул нос в игрушку и наверх.

Эдди поспешил обратно. Входя в ресторан, он услышал, как объявили первый номер вечернего представления. Дойл сидел в одиночестве за дальним столиком. Флинн куда-то исчез, и Эдди решил последить за незнакомцем, вишающим ему подозрение.

— Итак ребята, — обратился к публике ведущий программы, — вот номер, которого вы ждали с нетерпением. Итак, с нами снова Анна Борг и ее знаменитый, полный страсти танец! Поприветствуем ее!

Эдди довольно ухмыльнулся. Не зря он потратил на нее время, даже Ма признавала, что номер Анны лучший в программе.

Она стояла в золотом парчовом платье, обтягивающем фигуру, спереди застегивавшемся на длинную «молнию». Оркестр начал играть популярную «Я не могу не любить тебя», и низкий, сильный голос Анны заворожил присутствующих.

Двигаясь под музыку, она медленно расстегивала длинную молнию и вдруг сбросила с себя платье, оставив в белых бикини и лифчике. Продолжая петь, хотя теперь никто не слушал песню, все жадно смотрели на ее полуобнаженное тело, она сбросила оставшуюся одежду, обошла столики, раздавая воздушные поцелуи, закончила номер и исчезла. Свет снова зажегся.

Эдди взглянул на столик, за которым сидел Дойл, и вздрогнул: там никого не было.

Феннер пил кофе, когда раздался звонок в дверь. Он пошел открывать, недоумевая, кто бы это мог быть так рано. В дверях жизнерадостно улыбался невысокий крепыш.

— Я Джон Дойл. Городская полиция. Не слишком рано?

— Входите. Я завтракаю.

— Капитан сказал, чтобы я зашел к вам. — Дойл бросил шляпу на стул и сел. — Вы теперь представляете Блэндиши, не так ли?

Феннер налил кофе во вторую чашку.

— Похоже на то. Сахар?

— Спасибо, нет. — Дойл заснул. — Вот уже два месяца я слежу за Борг. Надеялся, что Райли явится к ней, хотя капитан считал, что зря тратим время. С сегодняшнего дня я снят с наблюдения и вот принес вам свои ежедневные доклады; вдруг что-нибудь да пригодится. Не знаешь, где найдешь... — Он достал из кармана пухлый конверт и протянул Феннеру.

— Я как раз собирался навестить ее сегодня утром, — сказал Феннер. — Это единственная нижотка к Райли. Не похоже, что он бросил ее. Возможно, перед тем как скрыться, он что-нибудь сообщил ей.

— Потерьте время, — показал головой Дойл. — Мы допрашивали ее часами. Райли действительно ушел от нее. Доказательством тому — ее связь с Эдди Шульцем. Если бы у нее был шанс отратить дензнаки Райли, она не жила бы с Шульцем.

— Все равно поговорю с ней. Больше и зацепиться не за что.

— Лучше, чтобы Шульц не видел, что вы с ней встречаетесь. Берегитесь его.

— Постараюсь.

— Вчера я был в «Парадизе». Решил взглянуть на ее номер. Он того стоил. У нее определенно талант, ей место на Бродвее.

— Не могу понять, как банды Грассона смогла открыть столь шикарное заведение. Клад они нашли, что ли?

(Продолжение следует).

Предлагаем, советуем

## Клеим обои

**K**АКИЕ правила необходимо соблюдать при наклейке обоев на ранее оклеенные стены в старых домах?

Кроме общезвестных правил, существуют еще и тонкости наклейки обоев на ранее оклеенные стены в старых домах, которые полезно знать, чтобы сделать помещение красивым и при этом избежать ненужных потерь:

старые обои подлежат удалению, если число их слоев более трех;

если старые обои прочно приклеены, а число их слоев не более двух, то можно новые обои клеить по старым;

старые обои легко удалить, если их по всей длине смочить жидким и теплым обойным клеем. Он в отличие от воды не стекает с вертикальных поверхностей. После некоторой выдержки, чтобы обои хорошо схватились,

мокли, их легко можно оторвать; если новые обои значительного светлее старых, старые необходимо удалить, чтобы они не просвечивали;

если стены были оклеены обоями, а затем покрашены масляной краской, то вначале необходимо металлической щеткой снять (разрушить) масляное покрытие, а потом удалить старые обои с помощью промокания обойным клеистером;

старые виниловые (моющиеся) обои на основе бумаги следуют всегда удалять отрывая, причем слой бумаги, остающийся на стенах, образует отличную основу для новой наклейки;

старые обои имеют рельефный узор, то их необходимо удалить или сошлифовать старые узоры. Обои с узорами бронзовового цвета подлежат обязательному удалению, иначе под новым слоем оставшийся бронзовой

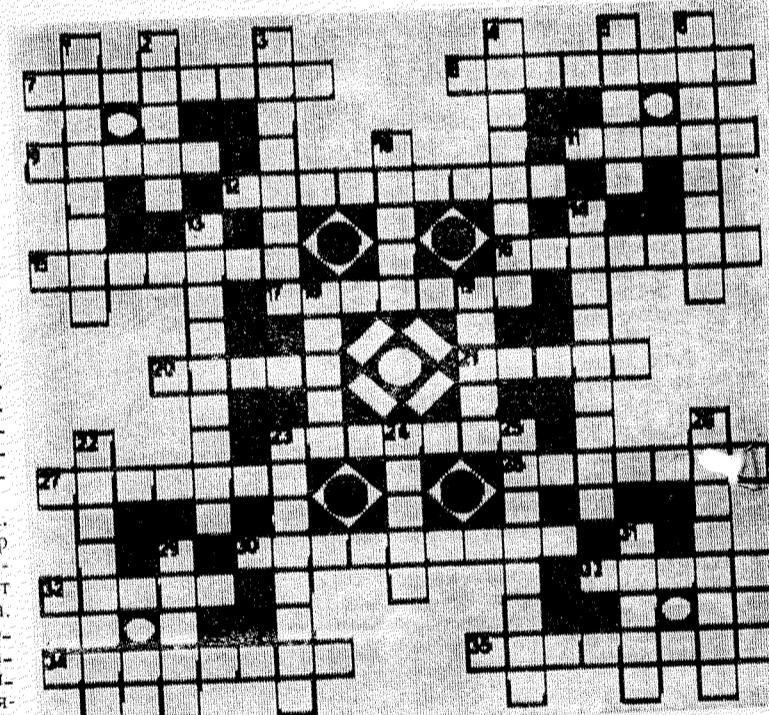
рисунок проявится (просветится) и будет выглядеть темным пятном на поверхности новых обоев;

оклейку обоями потолка ведут от окна в глубину комнаты. Обои для потолка подбирают однотонные, светлые тона или с мелким рисунком, не требующие подгонки;

если оклеивают комнаты (обычно в очень старых домах), у которых стены, потолок и углы имеют косину, то вначале необходимо узнать, в какую сторону косит потолок по отношению к начальной точке оклейки. Если потолок поднимается в сторону оклейки, надо первую полосу обоев поднять на расстояние, равное высоте подъема. Если потолок соответственно опускается в сторону наклейки, то при приклеивании первую полосу выравнивают по кромке потолка.

В свободную минутку

## Кроссворд



По горизонтали. 7. Специальность ученого. 8. Выдающийся немецкий философ-материалист XIX века. 9. Спортивный приз. 11. Крупный город в Японии, на острове Хонсю. 12. Слитное, согласованное сочетание музыкальных звуков. 15. Город в дельте Дуная, «украинская Венеция». 16. Музыкант эстрадного оркестра. 17. Свободный стих. 20. Северная промысловая птица. 21. Камчатский бобр. 23. Ледник. 27. Кабина астроната. 28. Французский шансонье, поэт и киноактер. 30. Государство в Южной Азии. 32. Соцветие злаков. 33. Героиня романа Т. Драйзера. 34. Величина, характеризующая какое-либо свойство системы, машины, прибора. 35. Место разведения растений или животных.

По вертикали. 1. Рассказ А. Чехова. 2. Областной центр РСФСР. 3. Популярный киргизский киноактер, народный артист СССР. 4. Роман А. Платонова. 5. Морское путешествие. 6. Способность к творческому воображению. 10. Левый приток Иртыша. 13. Работник учреждения связи. 14. Высший представительный орган в ряде стран. 18. Казачий офицерский чин. 19. Ткань с волнистой поверхностью для верхней одежды. 22. Специальность врача. 23. Легендарный герой североамериканских индейцев, воспетый в поэме Г. Лонгфелло. 24. Вид обуви. 25. Военнослужащий одного из родов войск. 26. Рулонный кровельный материал. 29. Драгоценный камень. 31. Общественные бани в Древнем Риме.

Ответы на кроссворд, помещенный в № 144 от 6 декабря.

По горизонтали. 4. Симонов.

1. Васильевский. 10. Вена. 11. Стяг. 13. Диск. 15. Лазо. 17. Армада. 18. Найти. 19. Геликон. 20. «Победа». 21. Озеров. 22. Монитор. 23. Боксер. 25. Ваксов. 26. Уран. 27. Рубо. 28. Пирс. 30. Скиф. 33. Катализатор. 34. Лопахин.

По вертикали. 1. Минин. 2. «Победа». 3. Поиск. 5. Фараада.

6. Диксон. 8. Леваневский. 9. Ляпидевский. 12. Ермолов. 14. Калинин. 15. Локатор. 16. Тихонов. 24. «Руслан». 25. Восток. 29. Экипаж. 31. Басов. 32. Радио.

## Изготавливаем печати

Производственный отдел журнала «Мессылов» гарантирует изготовление печатей в течение месяца.

Разрешенные образцы присыпать по адресу: г. Сургут, 2, востребования (журнал «Мессеслов») или привозить — спрятки по телефону: 6-65-29.

## Приглашаем на работу

Типографии районной газеты требуется ученик печатника. С обучения два месяца (выплата 70 процентов тарифных ставок).

После присвоения — разовая зарплата составляет в среднем 300 рублей.

Справки по телефону: 2-12-50, 2-12-52.

## „Северную панораму“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ГОД — 6 РУБЛЕЙ 24 КОПЕЙКИ;  
НА ПОЛУГОДИЕ — 3 РУБ. 12 КОП.; НА 3 МЕСЯЦА — 1 РУБ. 56 КОП.

НАШ АДРЕС: 626640, Тюменская область, Ямало-Ненецкий автономный округ, Шурышкарский район, с. Мужи, ул. Ленина, 11.  
ТЕЛЕФОНЫ: приемная и редактор — 2-12-50; ответственный секретарь — 2-10-55; заместитель редактора и отдел соцкультбыта — 2-11-73; отдел общественно-политической жизни — 2-11-73; отдел народного хозяйства — 2-11-55; бухгалтерия — 2-52; фотолаборатория — 0-55; корпункт в с. Горки — 3-44.

РЕДАКТОР  
А. ПУДОВКИН.

## „Ленинский путь“

Учредитель: Шурышкарский районный Совет народных депутатов

Мужевская типография управления издательства, полиграфии и книжной торговли Тюменского облисполкома.