

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

Орган Шурышкарского райкома КПСС и районного Совета народных депутатов Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области
ИЗДАЕТСЯ С 14. 10. 1944 ГОДА. ◆ № 70 (5221) ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮНЯ 1990 ГОДА ◆ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ ◆ ЦЕНА 3 КОП.

ДЛЯ ПОДГОТОВКИ Российской партийной конференции, которая начнет работу 19 июня был создан оргкомитет, куда вошли по одному представителю от каждой краевой, областной и окружной партийных организаций. Пленум окружного КПСС делегировал в состав комитета меня.

Работа комитета идет с перерывами около 2-х месяцев, все члены разбиты по группам, которые занимаются разными проблемами, привлекают к совместной деятельности работников аппарата ЦК КПСС, а также членов оргбюро Ленинградского инициативного съезда коммунистов Российской Федерации.

Думается, подготовительная работа, проведенная и проводимая демократично избранными представителями территориальных парторганизаций, а не аппаратом, как было зачастую ранее, позволит делегатам более продуктивно работать на конференции. Мы уже сейчас имеем предложения по регламенту, повестке дня, президиуму и приглашенным, у нас есть твердая убежденность, надемся на поддержку делегатов, что конференция сразу же должна быть конституирована в съезд российских коммунистов со всеми вытекающими из этого последствиями и прежде всего — создание Российской компартии в составе КПСС, выборами руководящих органов. Если к моменту первого заседания подготовительного комитета против этого категорично выступало большинство руководителей КПСС и более всех Генеральный секретарь КПСС, сейчас открыто против высказался лишь член Политбюро А. И. Яковлев.

Почему произошла в сознании многих из лидеров подвигка? В значительной степени ответить на этот вопрос помогли коммунисты республики. На абсолютном большинстве прошедших областных, краевых, окружных, городских и районных партконференциях, пленумах приняты резолюции о создании компартии РСФСР. Важную роль, безусловно, сыграл и инициативный съезд коммунистов России, состоявшийся в Ленинграде 21—22 апреля (I этап).

Об РКП всерьез заговорили прошлой осенью. Были надежды, что решение на этот счет примет декабрьский Пленум ЦК КПСС. Но когда вместо этого создано было Оргбюро, повсюду чувствовалось сильное разочарование. Удивил и подход: голосовали все члены ЦК, в том числе и Бразаускас, который через неделю вышел из КПСС.

Почему судьбу РКП должны решать представители других республик? Орган, не наделенный полномочиями снизу коммунистами, фактически назначенный ЦК КПСС, естественно, не заработал. Вопрос съезда и создание РКП — главный, и мы пытались вместе с эмоциями найти аргументы против и за.

Исходя из того, что сегодня коммунисты РСФСР составляют 58 процентов состава КПСС, РКП по нынешним нормам могла самостоятельно создать внеочередной съезд КПСС, поскольку она обладает третьим необходимым для этого голосов и половиной голосов для того, чтобы съезд был признан правомочным. Это пугает другие компартии. Нам предложено в резолюции по проекту Ужова

КПСС внести следующее: съезд считается полномочным, если на нем представлено не менее половины компартий союзных республик. Необходимо пойти и на то, чтобы решения ЦК и ЦКПК КПСС принимались большинством представителей компартий.

Вместе с тем, складывающееся политическое состояние на этом уровне требует, безусловно, значительного усиления влияния со стороны КПСС. Республика очень быстро и сильно политизируется. Это наглядно видно по I съезду народных депутатов РСФСР. В Российской Федерации уже в настоящее время образовалось множество неформальных организаций и партий, имеющих уже законченное организационное

партийный орган будет иметь большую популярность, большой кредит доверия и сможет оказывать большее, чем сейчас политическое влияние на коммунистов-депутатов РСФСР.

Хотя и здесь есть свое «но». При рассмотрении вопроса о структуре, количественном составе и порядке формирования руководящих органов РКП возникли серьезные разногласия между подготовительным комитетом и аппаратом ЦК. Их предложения о совмещении постов руководителей КПСС и РКП в одном лице было отвергнуто членами комитета, также как и совмещение одних и тех же лиц от России в составах ЦК КПСС и ЦК РКП. В состав ЦК РКП определена квота от областных парторганизаций —

Какой быть Российской компартии?

оформление на республиканском уровне. Так, на республиканском уровне провели учредительные съезды Российской социал-демократической партии, три демократические партии, либерально-демократическая, православная, конституционно-монархическая и другие партии. Растет самосознание национальных образований РСФСР, появились тенденции к сепаратизму. В то же время областные парторганизации действуют разрозненно. ЦК КПСС, осуществляющий их непосредственное руководство, из-за перегруженности союзными проблемами фактически не осуществляет координации их деятельности.

В изменившейся обстановке осложняется и осуществление политического влияния со стороны руководства ЦК КПСС на работу республиканского Совета народных депутатов. Необходимо учитывать еще и то, что после провозглашения I съездом народных депутатов РСФСР декларации о суверенитете, авторитет партийных комитетов, подчиняющихся напрямую ЦК КПСС может упасть. Люди могут считать, что ЦК КПСС оказывает давление на местные партийные комитеты в решении вопросов, противоречащих интересам республики.

Полномочия избранных депутатов на съезд КПСС и Российскую партконференцию позволяют им принять любое решение по организационному оформлению партии, так как это не противоречит действующему Уставу КПСС, а поскольку это I-я конференция российских коммунистов, представленная полномочными делегатами, то она вправе объявить себя высшим органом парторганизации республики. Делегаты вправе выдвинуть кандидатов в руководящие органы КНРФ, так как наделены полномочиями вплоть до избрания ЦК КПСС.

Выборный республиканский

по 2 человека (кроме Москвы и Ленинграда), автономных областей — по 1 человеку. Мы намерены ввести по 1 человеку от окружных парторганизаций. Тем более, что наша окружная парторганизация рекомендовала С. Е. Корепанова в состав руководящих органов РКП. Но так поступили на немногих партконференциях. Видимо сейчас в спешном порядке придется проводить пленумы для выдвижения.

Подготовительный комитет вносит предложение на рассмотрение делегатов об утверждении газет «Советская Россия», «Рабочая трибуна», журнала «Партийная жизнь» органами Российской Компартии, а также об утверждении главных редакторов этих изданий на съезде РКП.

Острой была дискуссия по составу приглашаемых. Сейчас в составе делегатов конференции около 7 процентов рабочих. Это, безусловно, парадокс для партии, которая выражает интересы рабочего класса.

9—10 июня проведен в Ленинграде второй этап инициативного съезда российских коммунистов, 16—17 июня в Москве — конференция сторонников Марксистской платформы в КПСС, в это же время — конференция сторонников демократической платформы в КПСС. Несомненно, их итоги отразятся на духе съезда РКП.

Ф. САЙФИТДИНОВ, член подготовительного комитета Российской партийной конференции, первый секретарь Приуральяского райкома КПСС.

Постановление райкома КПСС, президиума райсовета

«О РАЙОННОЙ ГАЗЕТЕ «ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ» И ЕЕ РЕДАКТОРЕ»

В связи с тем, что в ближайшее время предлагается создание зональных газет, повышение цен на бумагу, полиграфическое оборудование и т.д., что может привести к упразднению низкорентабельных и убыточных газет, а также до окончательного разрешения вопроса о печати соответствующими вышестоящими законодательными и директивными органами разделение газеты «Ленинский путь» признано преждевременным и нецелесообразным. Вопрос о газете на предстоящей сессии районного Совета (15 июня) не рассматривать. Согласиться с предложением: определить учредителем га-

зеты районный Совет народных депутатов, соучредителем — райком КПСС.

Данный вопрос вынести на обсуждение III сессии районного Совета и очередного пленума райкома КПСС.

В связи с переходом редактора районной газеты «Ленинский путь» на другую работу его обязанности временно возложить на заместителя редактора т. Рочева Н. Ф.

Г. ВОКУЕВ, секретарь райкома КПСС.

А. РОЧЕВ, председатель президиума Совета.

◆ АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Не вижу пути

Редакция опубликовала материалы, посвященные организационной сессии депутатов Овгортского сельского Совета нового созыва. Неоднозначную оценку избирателей получил факт передачи полномочий депутата сельского Совета А. Филипповой резервному депутату С. Лонгортову. Прозвучали со страниц газеты отклики на выборы председателя Совета овгортца П. Тыликова, выступление самой Александры Мавровны.

Сегодня наш собеседник председатель Овгортского сельского Совета Семен Гаврилович Лонгортов рассказывает о своем видении работы Совета в новых условиях.

КОРР.: Ваше отношение к той полемике, которая возникла между Павлом Ивановичем Тыликовым и Александрой Мавровой Филипповой — диалог избирателя с бывшим депутатом, который уступил место вам — резервному депутату?

С. Л.: Фактически я у Александры Мавровны не просил, чтобы она уступила мне место. Это ее право, право любого человека. Ну, а что касается меня, то я находился в депутатском резерве и после ввода депутаты избрали меня председателем Совета.

КОРР.: Вы были председателем Совета старого созыва, теперь вас избрали на следующий. Изменилось ли что-либо в характере деятельности Совета, в вашем понимании советской работы?

С. Л.: Я считаю, что при разделении функций в Совете необходимо два работника — как законодательная, так и исполнительная власть. Об изменении особых в характере деятельности Совета пока говорить не приходится. Любое хорошее начинание нужно проталкивать, что-то добывать, искать в высших инстанциях. Все наши принимаемые решения остаются только на бумаге. Их, может быть, в верхах и не читают.

КОРР.: В случае получения Советом экономической самостоятельности и приобретения власти, он вправе будет распоряжаться финансами. На что нужно будет обратить внимание в первую очередь?

С. Л.: Практически, если Совету передадут объекты социальности, то необходимо учесть, что все они находятся в аварийном состоянии. И от того, что Совет станет обладателем средств, ничего не изменится. Мы вынуждены будем расходувать эти средства только на ремонт объектов. Если что-то новое построят и передадут

— это вопрос другого порядка. На сегодняшний день больничный стационар нуждается в ремонте, почтовое отделение. Одно время, будучи в облисполкоме, просил, чтобы нам разрешили строить административное здание, с тем чтобы отремонтировать, отдать нынешнее под жилье. Но, кажется, в нынешний переходный период особо на это надеяться не приходится.

КОРР.: У вас существует теория, как Советам приобрести полную власть на селе?

С. Л.: Пока мы сами ничего, не вижу путей. Совхоз «Мужевский» в его нынешнем состоянии помощи не окажет. Реальной будет или отделаться, или создать кооператив на базе Овгортского отделения. Тогда распределение денег будет уже на месте. А так заработали в отделении 300 тысяч, распределили по всем отделениям, а сами фактически получили один двухквартирный дом. И доходы на отделение подсчитывают на три оленевода, в то время как на нашей территории шесть бригад. Наши оленеводы, слыские в них работаю. Из Овгорта когда-то вывели две зверофермы. Это администрация совхоза не учитывает. А то, что есть в совхозе три миллиона долга, они относят на все отделение. Сейчас, правда, говорят уже меньше осталось.

Было бы проще иметь одноотраслевое хозяйство. А имеющиеся в отделении убыточные отрасли — полеводство и животноводство вперед не выведут. Земля истощилась, ее восстанавливать очень долго, легче разрабатывать новые участки.

В общем итоге Совет и отделение совхоза «Мужевский» не обладают самостоятельностью, необходимой для самоутверждения.

Басалова и т. П. А. П. А. П. А. П.

СОЗДАНИЕ Ассоциация и коми-ижемцев — это, конечно, не дань моде, и не ради того, чтобы не отстать, быть современным. Сегодня у нас много вопросов, которые можно решить именно через подобные организации, к слову, о создании такого объединения говорят сегодня и коммунисты на своих партийных собраниях, и коренные жители района, и об этом просят выходцы района, проживающие на других территориях. Есть по решаемому вопросу и постановления Центрального Комитета КПСС и правительства.

По материалам переписи населения 1979 года (более свежих данных у нас нет) количество населения, говорящего на ижемском диалекте, составляло примерно 54,8 тысячи человек. По данным же последней (1989 года) переписи в Ижемском районе коми населения было 21192 человека, в основном это коми-ижемцы.

Наверное, читателю интересно, где же проживают остальные коми-ижемцы? Наш краевед Н. К. Хатанзейский дал вот такую справку:

«Большая часть коми-ижемцев проживает на территории Коми АССР в бассейне рек Ижмы (с устья р. Ижмы и выше до Пужни) и средней Печоры (с устья р. Ижмы и выше до д. Медвежской), а также в бассейне р. Усы, притока р. Печоры.

Значительная часть ижемцев проживает также в Тюменской области (главным образом в г. Салехарде и в селениях Мужы, Шурьшкары, Восхово, Ямгорт, Овгорт, Березово, Шекурья, Сосьва, Сартынья), в Ненецком автономном округе, Архангельской области (в основном в г. Нарьян-Маре, в селениях Тельвиске, Волоковая, Несь), в Мурманской области (главным образом в селах Ловозеро и Краснощелье).

Учредителем Ассоциации, как части общественной организации «Коми котыр», могут стать Президиум Ижемского районного Совета народных депутатов, а также инициативные группы и Советы на местах проживания коми-ижемцев. Ассоциация прежде всего будет учитывать национальную культуру этнической общности людей, говорящих на ижемском диалекте, включая язык, наци-

ональное самосознание.

В целях сохранения, взаимобогащения и пропаганды культуры коми-ижемцев можно будет установить регулярные связи между группами населения, носителями ижемского диалекта, проживающими в разных районах Севера, обмениваться самодельными художественными коллективами, газетными публикациями, различными делегациями.

графической структуры коренного населения, его полной занятости, внедрению арендной системы, развитию различных промыслов, открытию мастерских для женского труда и т. п.

Много сможет сделать это объединение и по улучшению благополучия народа, по подготовке специалистов из числа коренного населения, наконец, по улучшению справедливых экономических отношений с

АССОЦИАЦИЯ КОМИ-ИЖЕМЦЕВ

Откуда мы взяли, как развивались, какая у нас история? Очень надо, чтобы коренные жители, особенно молодежь, все это хорошо знали, а пока же по этой части можно дать неудовлетворительную оценку, а раз так, то и нет любви к своему краю, нет гордости за свой народ.

А ведь именно эти чувства будят человека хорошо трудиться, не ломать и уничтожать сделанное старшими, а наоборот — сохранять и создавать, воспитывать своих детей в этом духе.

Такая работа, можно сказать, началась. Состоялся обмен делегациями нашего района и Ловозерского. Недавно, в марте, приезжала с творческим отчетом фольклорная группа п. Краснощелье Мурманской области. Многие в нашем районе и не подозревали, что за тысячи километров живут ижемцы, сохранившие национальную одежду, язык, песни. В июне, фольклорный коллектив районного Дома культуры выедет в п. Краснощелье, а ансамбль песни и танца РДК в Салехард. Планируется выезд в Нарьян-Мар.

Ассоциация многое сможет сделать и в деле подбора, воспитания кадров из числа населения коренной национальности, охране здоровья коренных жителей и природы нашей. Особенно большое внимание надо уделить улучшению демо-

центром, выступать против ущемления интересов, традиций и обычаев коренного населения.

О своей работе отделения, группы, входящие в Ассоциацию, будут отчитываться перед соответствующими районными, окружными, областными Советами, а также перед правлением общества «Коми котыр».

В маленькой заметке о всех задумках не скажешь. Но уверен, что Ассоциация будет активно помогать и привлекать усилия Советов и партийных органов по улучшению жизни коренного населения, вместе с другими общественными организациями будет выступать за перестройку, демократию, гласность, социальную справедливость.

В настоящее время готовится первый учредительный съезд Ассоциации.

Немаловажно, как мы назовем будущую организацию, мне кажется, название «Изьватас» подошло бы. На съезд будут приглашены представители трудовых коллективов, руководители Советов, партийных и других общественных организаций, писатели, ученые Уральского отделения АН СССР.

Приглашаем всех, кому небезразлична наша история, будущее народов — принять активное участие в начатом деле.

Ф. ВОКУЕВ,
член оргкомитета, второй секретарь Ижемского райкома КПСС.

ТЕПЛО ЗЕМЛИ ИЖЕМСКОЙ

ПРИИЖЕМЬЕ красотою не обойдено: то всколмится крутовертьем берег реки Ижма, то расхлестнется густыми лесными массивами или просторами своих лугов, что и глазам, кажется, не достать до горизонта. А дальше — Печора-река. Встречается с нею Ижма и становится частью этой великой реки. По берегам Ижмы и средней части Печоры — села и поселки Ижемского района.

Жизнь ижемцев издавна тесно связана с оленеводством. С середины 19 века ижемцы стали самыми крупными оленеводами на Европейском севере. По данным, относящимся к 1844 году, 330 зажиточным ижемским семьям принадлежало 148 тысяч оленей. Стада росли настолько быстро, что вскоре пастбищ к востоку от Печоры не стало хватать. В поисках новых выпасов ижемцы стали переходить через Уральский хребет и проникать в бассейн Оби. Сейчас значительная часть ижемцев проживает во многих населенных пунктах Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов Тюменской области.

В конце прошлого столетия группа семей ижемцев вместе с пастухами-ненцами совершила со стадами своих оленей беспримерный переход по льду Канда-лакшской губы и оказались на Колюском полуострове, где потом и обосновались.

Много ижемцев проживает в Ненецком автономном округе Архангельской области.

Сегодня на территории Ижемского района проживает немного более 23,9 тысяч человек, из них более 87 процентов коми-ижемцы, или как их называют извасты (жители бассейна реки Ижмы).

Трудолюбивыми и талантливыми людьми славится земля ижемская. Ижемцы строят современные суда и заготавливают древесину, развивают оседлое животноводство и водят по тундре большие оленьи стада.

В изыщных узорах, которыми украшают спитые из оленьего меха нимы, малицы, совикки, проглядывают то веточки елей, то рога оленя.

Ижемцы гордятся ратными и трудовыми подвигами своих земляков. Телятница М. Т. Артеева — первая коми женщина депутат Верховного Совета СССР первого созыва. За подвиги на фронтах Великой Отечественной войны пастухи-оленеводы А. Г. Хатанзейский и А. Е. Чупров удостоены звания Героя Советского Союза. Наши земляки Раиса Сметанина и Василий Рочев на Олимпийских соревнованиях добились выдающихся спортивных побед. Только за послевоенные годы из района вышло 39 мастеров спорта СССР.

Картина самодеятельного художника Петра Канева «Ижемка» побывала на многих выставках в нашей стране и за рубежом.

Ижемцы любят свой край, свой язык, в 19 школах из 22 учащихся изучают коми язык. Во многих селах есть музеи на общественных началах.

Приижемье называют песенным краем. Здешние жители издавна славятся своими голосами. Редкий вечер в селе обходится без песни. Начнет обычно один голос, негромкий и чистый, потом к нему присоединяются дру-

гие, постепенно все голоса сливаются в один многозвучный аккорд.

Ижемский ансамбль песни и танца, которому в 1988 году исполнилось 40 лет, дважды был лауреатом Всероссийского слета сельской художественной самодеятельности, стал лауреатом премии Коми комсомола. Выступление хорового коллектива было тепло принято на сцене Кремлевского Дворца съездов. Особенно большим успехом пользовались выступления Харитона Артеева, Глеба Семьяшкина, Андрея Истомина. Квартет в составе Ларисы Вокуевой, Нины Петруновой, Екатерины Семьяшкиной, Маргариты Шулеповой выступал на шестом Всемирном фестивале молодежи и студентов. Самодеятельным артистам горячо аплодировали в Венгрии и Болгарии, в Ленинграде и Петрозаводске и во многих других городах страны.

В становлении ансамбля большая заслуга самодеятельного композитора Глеба Семьяшкина. В его музыке ощутима связь с коми народным творчеством, лирической песней, частушкой. Мелодия, самодеятельного композитора не только свежа, но и легко запоминается. Его «Песня оленевода», «На берегах Печоры», «Мича Ижемка» (Красивая Ижемка) не раз звучали по всесоюзному радио.

Почти в каждом селе созданы фольклорные коллективы. А три года назад в Ижме прошел праздник фольклора, где приняли участие сотни любителей народных песен всего печорского края.

Каждый год репертуар ансамбля, фольклорных коллективов пополняется новыми песнями танцами. Растет и мастерство самодеятельных артистов. Свидетельство этому творческий отчет наших самодеятельных коллективов перед трудовыми коллективами города Печоры. Ижемский ансамбль выезжал с гастролями в южные районы республики Коми.

Сейчас ансамбль готовится к выступлениям в селениях Ямало-Ненецкого автономного округа, там, где проживают коми-ижемцы, а фольклорный коллектив выступит с концертом в Ловозерском районе Мурманской области, где также живут коми-ижемцы.

Побывайте на концертах народного ансамбля песни и танца (хормейстер Лидия Алексеевна Терентьева и балетмейстер Алена Митрофановна Артеева). Песни заполняют весь зал: одна мелодия сменяется другой.

Очень вам по душе придутся коми песни, танцы, хороводы ижемские, а главное вокально-хорестрографическая картина «Ижемская свадьба», созданная на основе подлинных ижемских песен и обрядов.

Побывайте на концертах Ижемского народного ансамбля песни и танца. Много радости принесут они вам, о многом заставят вспомнить.

НИКОН ХАТАНЗЕЙСКИЙ, заведующий Ижемским народным музеем, Заслуженный работник народного хозяйства Коми АССР.

Коми пословицы и поговорки

Они отражают мудрость, народа, житейский опыт, ум, смекалку.

Вот некоторые из них: Исэ ин тэрмед, ачис муна. (Не торопи лед, сам уйдет).

Дёдег бэж вылас лым вае. (Гусь на хвосте снег несет. К перемене погоды).

Понмыс кэчэс войлэдлэ, а хозяйныс сёе. (Зайца пес гоняет, а хозяйн съедает).

Мича вэрэн и пожэм мича. (В красивом бору и сосны красны. В доброй семье и дети воспитанны).

Мунны бы да тэ бэр, кытны бы, да визы куэя. (Идти бы да по ветру плыть бы, да по течению). Так говорим, когда человеку желаем удачи.

Пэрысь пон сик вылэ оз ут. (Старая собака на лишайник не лает). О мудрости пожилого человека, умения отличать главное от второстепенного.

Тэлкалы и оп ектас. (Умному и медведь сплешет).

Бур пипуу, да шэрыс сись. (Хороша осина, да гнила середина). Данную пословицу мы вспоминаем, когда даем характеристику человеку, обладающему внешней красотой, но лишенной доброты, сердечности, обаяния.

Позедлэма ошкен мырысь полэ. (Шуганный медведем пня боньса).

А. ХУДАЛЕЙ.

Валентина Попова родом из Усть-Куломского района Коми АССР. Закончив Салехардское медучилище, трудится медсестрой стоматологического кабинета. Как член профсоюзного комитета показывает пример активного участия в общественной жизни.

Валентина Анатольевна — самая молодая участница коми народного хора. Как и подобает ответственному работнику, она старательно постигает секреты исполнения коми песен, прислушивается к советам, пожеланиям опытных участниц коми хора. А своим задором, искренностью и обаянием вносит свежесть струю в сложившийся коллектив.

НА СНИМКЕ. В. ПОПОВА,
Фото М. Белорукова



Славятся изделия наших северных мастеров, незаменимая красивая и теплая одежда северянина, украшенная неповторимыми узорами из меха, сукна и бисера. И нет такого селения в районе, которое не имело бы своих мастеров.

За пределами района известны самобытные картины Д. Хартаганова, костореза М. Ануфриева, мастеров-прикладников С. Тогачева, М. Толбы...

Декоративно-прикладное искусство наших умельцев покоряет сердца посетителей столичных выставок. Но, к сожалению, еще не все талантливые люди (а обычно они скромны, сдержаны, даже порой стеснительны) известны широкому кругу людей. А мы хотим знать о каждом из них.

Представлять мастера Г. Хартаганова не надо: он широко известен за пределами округа и области, не раз о нем писала наша «районка», которая достаточно объемно освещала все основные аспекты его творчества. Сегодняшняя встреча дает возможность ближе узнать Хартаганова-человека.

КОРР.: Геннадий Ефремович, участвуя на ярмарках, выставках, вы тем самым пропагандируете искусство и культуру народа ханты. Читателям небезынтересно узнать о ваших последних поездках и впечатлениях?

Г. Х.: В 1988 году я участвовал в первом международном фольклорном фестивале народов мира, который проходил в Москве. Пригласила меня ханты-мансийская делегация под руководством очень энергичного человека, писателя Ювана Николаевича Шестакова. Делегация привезла с собой чум, предметы домашнего обихода и многое другое, чтобы показать жизнь, быт, мир северянина. Мне было дано задание смастерить стол, посуду...

Свое искусство показывали в специальном городке мастеров, все мы были в своей национальной одежде и тут же выполняли работы. Особым успехом пользовались поварешки, туески, скульптурки... Их приобрели делегации из Танзании, Кубы, Кампучии, Франции и других стран.

За поварешки француз давал доллары, но я не взял, а потом пожалел: надо было взять, хотя бы для коллекции. Так что наше искусство высоко ценится в мире.

В 1989 году по приглашению журнала «Северные просторы» участвовал на выставке ВДНХ в Москве. А осенью прошлого года — на Всероссийской выставке, мои работы были представлены в двух отделах: декоративно-прикладное и народное искусство.

Три работы хранятся в народном музее СССР г. Суздаль, скульптурки приобрел Московский городской музей приклад-

У меня иногда возникает желание уйти в плотники, но любимое дело я бы все равно не забросил.

КОРР.: А квартиру вы все же получили?

Г. Х.: Нет, мне пока не дали. Я живу в двухкомнатной квартире, у меня четверо детей.

КОРР.: Это беда, когда талант не ценится.

Г. Х.: Творческая работа, так же как и физическая требует больших усилий. Мне приходилось работать и плотником, и на нефтепроводе Усть-Балык-Омск, так что знаю, что такое физический труд. Но он даже не так выматывает, как творческий.

КОРР.: И как же вы снимаете напряжение?

ного искусства.

КОРР.: Так что, Геннадий Ефремович, волей-неволей вы развиваете традиции народной

дипломатии, тем самым привлекаете внимание широкой общественности к жизни и творчеству северян, расширяете круг людей, озабоченных сохранением, развитием преемственности народной культуры.

Судя по тому, что к вам обращаются кооператоры из Москвы, приглашая к совместной работе, приезжают из Салехарда, Тюмени, из других городов, к вам обращаются видные художники страны и предлагают подготовиться и вступить в Союз художников СССР, вы человек известный и ценный за пределами района. Мне кажется, что здесь, в родных краях о вашем творчестве меньше знают, а со стороны земляков, видимо, встречаете иногда и непонимание. Так ли это?

Г. Х.: Творческую работу не сразу удается оценить, для этого нужно время, ведь даже материал доставать непросто (в основном изготавливаются изделия из осины, березы, используется березовая кора). Обидно, когда земляки не понимают, всплеск эмоций был на общем собрании, где «делили» вновь построенную квартиру. Раздавались считалки, неуместные выкрики: «Разве Хартаганов работает?», «Разве это работа?».

Г. Х.: Я включаю музыку благо, что сейчас часто по телевидению передают симфоническую классическую музыку. Я раньше как-то не замечал, а сейчас хорошую музыку могу часами слушать, особенно Г. Свиридова.

КОРР.: Правду говорят, что диплом о высшем образовании еще не говорит об интеллектуальности и культуре человека. Не кончая техникумов и институтов, имея за плечами 9 классов образования, вы остаетесь творческой личностью, живете богатой духовной жизнью.

Г. Х.: Да, находясь здесь, вдали от столицы, я остаюсь самобытным художником. И это даже лучше, что у меня нет за плечами Академии, я никого не копирую, а отражаю жизнь, явления, традиции так, как их вижу.

КОРР.: Геннадий Ефремович, о чем вы мечтаете?

Г. Х.: Я мечтаю, что когда-нибудь в Питляре будет настоящая мастерская или даже художественная школа, потому что талантливых детей у нас много. Надо их обучать, воспитывать. Мне очень больно, что наши дети растут бездуховными. И во многом это от того,

что в школах не ведутся на серьезной основе уроки рисования, черчения, пения, эстетики. И никто не бьет тревогу: ни районный отдел народного образования, ни учителя, ни родители.

Свои умения хочу передать детям. Жалко, что у нас «уходит» береста. А изделия из бересты на международных ярмарках пользуются большим спросом. Вещи из этого материала нарасхват: они легкие, удобны, просты и эстетичны.

Я часто думаю над тем, что мы уходим от прошлого, народного. Почему бы, например, при совхозных мехмастерских не открывать небольшие сувенирные цеха? Думаю, мастера бы нашлись по работе с берестой,

КОРР.: А вы, как мастер, поддерживаете связь с училищем искусств им. Л. Ланцюга?

Г. Х.: Откровенно признаться, мне не нравится их система обучения. Они не готовят мастеров.

На специальном отделении программа далека от нашей жизни. К примеру, в первый год изучают богородскую резьбу, на следующий — кудринскую резьбу, а ненецкие и хантыйские приемы не проходят. Но ведь не надо забывать, что училище-то носит имя Ланцюга, значит, без знания национальных традиций нельзя обойтись. Надо обязательно знать обработку бересты, дерева, меха, кости...

Как-то в разговоре со студентами поинтересовался: почему не делают они наборы хантыйской посуды? Говорят, что стесняются, да и не знают, как это изготовлять.

КОРР.: Геннадий Ефремович, и все же кто и когда должен построить мастерскую?

Г. Х.: Осенью специально приезжали в Питляр три человека из Ямалгазстроя, беседовали со мной, проектировщики приглашали меня в Лабитнаги, встречались с Л. Баяндиным и с депутатом СССР Р. Ругиным. Обещали построить мастерскую в 1991 году.

Меня в этом вопросе поддерживают журналисты из Тюмени Владимир Третьяков и Анатолий Омельчук. Не так давно была специальная радиопередача на эту тему.

Считаю, что райисполком и райком партии не должны стоять в стороне, ведь речь идет не обо мне, а уж как-нибудь проживу, а надо думать о будущем поколении, чтоб они не были равнодушными и бездуховными, чтоб знало свой род. И как не вспомнить ненецкую писательницу Анну Перкаги: «Меня иногда все занимает мысль: у реки, у любой реки два течения — верхнее, видимое глазу, и глубинное у самого дна, и это-то течение, тайное, сильное, самое важное, куда повернет оно, туда и река. Так и в нашей жизни — лишь часть ее сверху, а есть душа — как и тысячи, миллионы лет назад, есть душа, не подвластная ничему. Есть еще душа народа».

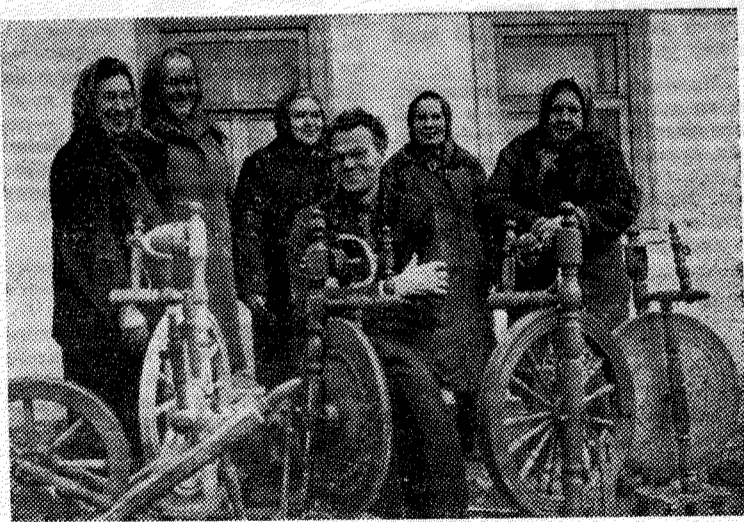
КОРР.: Геннадий Ефремович, спасибо за беседу. Мы надеемся увидеть в селах выставки ваших работ.

Беседу вела А. КОНЕВА.

В ЧЕМ ДУША НАРОДА?

Фотоинформация

Самобытный мастер



В Тульской области в деревне Уваровке живет удивительный человек Александр Иванович Романов — самобытный мастер, скульптор, живописец, резчик по дереву.

В 1937 году он уехал из родной деревни в Москву — учиться. Когда он уже готовился защитить диплом, началась война. Три года А. Романов прослужил артиллеристом. Потом госпиталь. После тяжелого ранения позвоночника отказали ноги. Было тяжело. Но вернувшись в родную деревню, он нашел в себе силы, чтобы побороть недуг, не отчаиваясь. Александр Иванович не мог

ходить, но были целы руки. А он так хотел быть полезным людям.

Сначала из куска дерева он сделал ложку для брата и понял, что может сделать многое. Дом стал заполняться всевозможными вещами, поделками из дерева: кухонной утварью, красивой мебелью, скульптурами и бюстами известных и великих людей. Романов нигде не учился ремеслу, до всего доходил своим умом, смекалкой.

В окрестных деревнях узнали, что в Уваровке живет мастер. К Александру Ивановичу

Романову стали приходить люди, каждый со своим, кто принесет что-нибудь отремонтировать, кто просто познакомиться и посмотреть на удивительные работы, поговорить. А хозяйки деревень без Александра Ивановича как без рук: только он один знает все секреты ремонта прялок, да и самому Романову доставляет удовольствие чинить старинные изделия, многим из которых по 150 лет.

Но не только резьба по дереву подвластна этому одаренному человеку, но и живопись, рисунок, лепка. Александр Иванович Романов сейчас признанный скульптор и художник, его работы экспонируются на выставках, у него учатся молодые художники.

На снимке: Александр Иванович Романов один в деревне знает секреты старинных прялок.

Фото О. ВЛАСОВА,
(Фотохроника ТАСС)

Новая экспозиция

Москва. Разные прялки, берестяные туеса, деревянные игрушки, лаковая миниатюра, праздничные костюмы — есть чем полюбиться на выставке «Русское народное искусство второй половины XIX века из собрания музея народного искусства». Интересно сформирована экспозиция. В одной ее части представлены промыслы, сохранившиеся корни традиционного крестьянского искусства: вышивка полотен, подзоров, костюмы жителей Воронежской, Тверской, Архангельской губерний, Городецкие и Богородские игрушки. В

другой части выставки — предметы, более ориентированные на запросы горожан: подмосковная лаковая миниатюра на панье-маше Лукутинской и Вишняковской фабрик (ныне Федоскинская и Жостовская живопись), Холмогорская и Тобольская резная кость, чернь Великого Устюга и ювелирные изделия Красного Села, фарфоровая и стеклянная посуда.

На снимке: выезд вельмож. Деревянная Богородская игрушка.

Фото П. МАКСИМОВА,
(Фотохроника ТАСС)



ВИКТОРИЯ ТОКАРЕВА ПЕРВАЯ ПОПЫТКА

(Окончание. Нач. в №64-69.)

Могилу после себя Мара не оставила. Она подождала, что к ней никто не придет, и решила последнее слово оставить за собой. Это я не хочу, чтобы вы приходили. Я так решила, а не вы.

Мара завещала Димычке развезти ее прах в Ленинграде. Димычка не знал, как это делается. Мой муж объяснил: лучше всего с вертолета. Но где взять вертолет!

Димычка увез с собой урну, похожую на футбольный кубок. В один прекрасный день он ссыпал прах в полиэтиленовый пакет. Сел в речной трамвайчик и поплыл по Неве.

Осень стояла теплая, ласковая. Солнце работало без летнего молодого максимализма. Летний ветерок отдувал волосы со лба. И пепел, как казалось Димычке, летел легко и беззапно. Димычка рассеивал Мару, ее любовь, и талант, и электромагнитные бури. А люди на палубе стояли и думали, что он солдит, вернее, перчит воду.

Но все это было поздно.

А тогда она шла по перрону и плакала, провожая меня, вербу, Ломееву, Женю Смолина, Мырзика, все свои беды, потому что даже это — жизнь.

Мара вышла в город. Перед вокзалом росла липа. Ее листья

были тяжелые от пыли и казались серебряными. По площади ходили трамваи, на такси выстраивались часовые очереди. Липа стояла среди ляга, машинной тары, человеческого нетерпения.

А такая же, ну пусть чуть-чуть другая, но тоже липа растет в лесу. Под ней травка, зверьки, земляника. Над ней чистое небо. Рядом другие деревья, себе подобные, шумят ветками на вольном ветру. Переговариваются.

Почему так бывает? Одна тут, другая там. Ну почему! Почему?

«А»...

Чистый лист. Я пишу: Александрова Марла Петровна. И обложу рамкой. Памятника у нее нет. Пусть будет здесь. В моей записной книжке. Среди живых.

Иногда она мне снится, и тогда я думаю о ней целый день, мысленно с ней разговариваю, и у меня странное чувство, будто мы не доспорили и продолжаем наш спор. И еще одно чувство: вины. Я перед ней виновата. В чем? Не знаю. А может, и знаю.

Я живу дальше, но все время оборачиваюсь назад, и мне кажется, что я иду с вывороченной шеей.



В мае в Дудинке прошел 17-й чемпионат РСФСР по национальным видам спорта. Одиннадцать сборных команд округов, краев Сибири и Дальнего Востока разыграли командное первенство в северном национальном многоборье и национальной борьбе. Интерес к северному многоборью в последнее время заметно возрос. На местах — в округах — школьники и молодежь с удовольствием занимаются северными видами спорта. Но Положение о чемпионате, полученное Окспорткомитетом за три месяца до чемпионата вызвало недоумение. Первые за тридцать лет проведения с 1960 года матчевых встреч, когда в состав команд входили 11 многоборцев, (а с 1983 по 1989 гг. на Чемпионатах РСФСР в составе команды было 9 многоборцев) ныне Госкомспорт РСФСР за недостатком средств, выделяемых на национальные виды спорта, ограничил состав команды многоборцев до 4 спортсменов.

Тем самым труд тренеров ДЮСШ по подготовке спортсменов высоких разрядов был сведен на нет, так как формировать сборную команду округа пришлось только из мастеров спорта РСФСР. Нашему округу и хозяевам разрешили выставить две сборные для выполнения нормативов мастера спорта РСФСР. Тем не менее, три дня многоборцы выясняли, кто есть кто и кто на что способен.

Тройной национальный прыжок с результатом 10 м. 16 см. выиграл Петр Макаров из Якутии, однако его товарищ, выступающий в личном зачете, прыгнул 10 м 30 см.

Метание тынзяна на хорей проходило на набережной Енисея при штормовом ветре. Но ни снег, и ни дождь не помешали спортсменам показать свое мастерство. Василий Филиппов, учащийся Салехардского зооветеринарного техникума, в прошлом году в этом виде многоборья был вторым, а нынче занял первое место с результатом семь попаданий. Такой же результат у салехардца Владимира Карасимова — он выступал в личном зачете. Евграф

Терентьев из Овгорта занял третье место, имея пять попаданий. В пятерку сильнейших вошел также Герман Марьяк — член сборной Ямала. Ямальцы уверенно выиграли метание тынзяна на хорей.

Бег с палкой на три километра принес успех команде Ханты-Мансийского округа. Александр Тосьманов, Алексей Молданов и Евгений Яценко заняли призовые места. В этом виде судейская коллегия аннулировала результат таймырца Олега Зорина за то, что он помог финишировать спортсмену, выступа-

увидеть, как от воды на снегу тяжелели ручки топоров соперников, не покрытые лаком, как спортсмены, промокшие до нитки, не могли найти сухого места для обогрева ладони руки и ладонь очередного метателя нашей команды приходилось отогревать по северному способу — в собственном рукаве. Один из судей находился в секторе восемь часов и обморозил ногу...

Никакого морального удовлетворения эти старты не принесли, но борьба на чемпионате продолжалась. Еще оставались

На чемпионате РСФСР

попому в личном зачете, кстати, показавшему лучшее время прохождения дистанции. Как выяснилось впоследствии, этот поступок лишил Олега второго места в многоборье.

Метание топора проходило при неблагоприятных погодных условиях — ветер юго-западный 15—20 м/сек, температура — 0 градусов, мокрый снег, град и дождь позволили только упорным и хладнокровным спортсменам показать свое мастерство. Во время проведения сборов нашей команде приходилось три дня подряд отрабатывать метание топора на дальность именно в таких условиях, и психологически ямальские спортсмены были готовы к соперничеству в такую погоду. Однако дождь внес свои коррективы. Герман Марьяк и Василий Филиппов заняли соответственно 4 и 5 места (142 м 30 см и 141 м 15 см) пропустив вперед себя Сергея Комбингера из Эвенкии — 161 м 50 см и двух спортсменов из Туруханского района Красноярского края: Степанова Евгения — 160 м 20 см и Шепилова Федора — 150 м.

Впервые за участие на десяти чемпионатах мне пришлось

прыжки через нарты. Новый рекорд в прыжках через нарты установил Александр Тосьманов — 820 нарты. После окончания в 1987 году Салехардского зооветеринарного техникума, он два года работал в совхозе «Казымский» Ханты-Мансийского округа и сейчас учится в Ленинградском пединституте народов Севера имени Герцена. Александр с ребятами хотели командой от города на Неве выступить на чемпионате, но из-за временной прописки, не оформили пропуска в Дудинку, и ему пришлось выступать за сборную своего округа. Он принес команде победные очки. Наша сборная отстала от соседней на 22 очка. И первое место, занятое борцами нашей команды, все равно не принесло желанную победу в чемпионате.

А борцы отличились в чемпионате, повторив успех 1986 года. Агичев Бадим, учащийся охотовед зооветеринарного техникума, занял второе место в весовой категории до 50 кг. Третье место заняли Салиндер Семен и Яркин Петр — работники Гыданского рыбозавода.

Г. СЫСОЛЯТИН,
директор ОкрДЮСШ,
г. Салехард

СОВЕТЫ ЦВЕТОВОДАМ

При выращивании рассады сеять семена лучше в ящики, вразброс. При посеве температура должна быть в помещении 8-10 градусов С. Если температура в помещении высокая (18-20 градусов С), то семена цветов нужно высевать на 10-15 дней позже указанных сроков.

Молодые сеянцы пересаживают из посевных ящиков в пикировочные ящики, либо в бумажные стаканчики, где растениям дается большая площадь питания. Пикировку следует проводить в фазу образования первого листка.

При первой пикировке растения пересаживают на 3 см друг от друга. Вторично пикировку проводят через 30-35 дней с расстоянием между растениями до 10 см.

Температуру после пикировки следует поддерживать не выше 10-12 градусов С, помещение в течение дня необходимо проветривать. Это способствует закалке растений, вырабатывает у них устойчивость к низким температурам воздуха.

В открытый грунт цветочную рассаду следует высаживать с наступлением устойчивой теплой погоды (с 20-25 июня). К этому времени заранее должны быть подготовлены клумбы, грядки.

При посадке цветов на клумбы следует соблюдать площадь питания для одного растения

10 x 5 см. Посадку нужно производить в шахматном порядке, это создает растениям устойчивость против сильных и холодных северных ветров.

Нюхотки, маки, настурцию, эшольцию при выращивании безрассадным способом необходимо высевать как можно раньше. Для этого ранней весной необходимо подготовить гряды — перекопать их и выровнять. Затем посеять семена цветов вразброс или грядками. После появления всходов необходимо провести их прореживание.

Дальнейший уход за цветами в открытом грунте заключается в прополках и поливах. Для более пышного и декоративного растения цветы в течение всего лета необходимо подкармливать минеральными удобрениями. Для этого 20 г аммиачной селитры и 30 г суперфосфата растворить в 10 л воды и внести на 1 кв. м. После подкормки следует провести слабый полив.

Первую подкормку следует проводить через 10-12 дней после посадки (рассадный способ) и после прорезывания цветов (безрассадный способ), вторую — в период цветения.

Н. ЧЕРНЫХ,
старший научный сотрудник Ямальской сельскохозяйственной опытной станции.

В Нагорно-Карабахской автономной области обстановка остается сложной. Действует чрезвычайное положение. И хотя стрельбы стало меньше, напряжение не спадает. Оно ощущается везде. Работают промышленные предприятия, но не хватает сырья. Нарушены экономические взаимоотношения с Азербайджаном. Хотя грузы поступают

по железной дороге и их количество увеличивается, но нередки случаи, когда их портят в пути.

На снимке: жители поселка Киркиджан вынуждены носить воду в ведрах и кувшинах. Водоснабжение — большая проблема НКАО долгие годы.

Фото Г. ХАМЕЛЬЯНЕНА
(Фотохроника ТАСС)

ПРОГРАММА РАЙОННЫХ СЕЛЬСКИХ ИГР

- 22 ИЮНЯ
Заязд команд.
17.00 — судейская, мандатная комиссия.
23 ИЮНЯ
10.00 — Пулевая стрельба. Место проведения — стрелковый тир.
11.00 — русская лапта — остров за аэропортом.
11.00 — метание топора на дальность — остров за аэропортом.
12.00 — бег с палкой на 3 км. — остров за аэропортом.
13.00—14.00 — обед.
14.00 — бег на 100 м, 1000 м, 3000 м. — остров за аэропортом.
15.00 — метание гранат — остров за аэропортом.
16.00 — прыжки в длину. Тройной нац. прыжок — там же.

- 20.00 — культурная программа.
24 ИЮНЯ
10.00 — доигрывание русской лапты — остров за аэропортом.
11.00 — торжественное открытие Дня молодежи — там же.
12.00 — гиревой спорт. Армрестлинг.
13.00 — метание тынзяна на хорей.
14.00 — прыжки через нарты.
17.00 — судейская. Подведение итогов.
20.00 — торжественное закрытие. Награждение. Культурная программа.
Райсовет ВДФСО профсоюз.

В ЯМАЛО-НЕНЕЦКОМ автономном округе используют для озеленения из цветных растений, в основном, однолетники. Это красиво растущие растения, высеянные или высаженные в клумбы и цветники в виде рассады на один сезон.

При подборе красок следует руководствоваться правилом: приятное для глаза сочетание дают такие цвета, как красный с зеленым, оранжевый с синим, желтый с фиолетовым, зеленый с синим и желтым, фиолетовый с синим.

Однолетники очень требовательны к почве. Чаще всего клумбы и цветники делают насыпные из плодородной почвы. Такую почву можно подготовить из смеси двух частей дерновой земли, двух частей перегноя и одной части песка.

Опыт Ямальской сельскохозяйственной опытной станции показал, что такие виды однолетников как кларкия, маки, ноготки, настурция, нигелла и эшольция могут выращиваться безрассадным способом — посевом семян непосредственно в открытый грунт.

От сроков посева однолетников зависит их цветение. Для обильного и непривычного цветения в течение всего лета семена цветов в закрытом грунте следует сеять в два срока. Первый срок 20-30 марта, второй 10-15 апреля. Посев в открытый грунт лучше проводить в конце мая и начале июня.

„Ленинский Путь“

НАШ АДРЕС: 626640, с. Мужик, ул. Ленина, 9.
Телефоны: приемная и редактор — 2-50; заместитель редактора и отдел партийной жизни — 0-73; ответственный секретарь и отдел народного хозяйства — 0-55; отдел социальбыта — 0-78; бухгалтерия — 2-52; фотолаборатория — 0-55.

И. О. РЕДАКТОРА
Н. РОЧЕВ.