

29 августа—25 лет со дня начала (1944) восстания в Словакии против немецко-фашистских захватчиков



... Август 1944 года. Смертоносно напуганная огромным размахом партизанского движения, словацкая фашистская клика обратилась к Гитлеру за помощью для подавления вооруженной борьбы своего народа.

29 августа немецкие дивизии вторглись в Словакию, чтобы потопить ее в крови. В тот же день начались первые боевые действия восставших против гитлеровских войск. В течение двух месяцев десятки тысяч словаков вместе с советскими партизанскими группами и чешскими добровольцами защищали обширную территорию, освобожденную от превосходящих по численности и вооружению немецких войск. Лишь через два месяца ценой больших потерь гитлеровцам удалось захватить центр восстания—город Банска-Бистрицу.

Партизанские отряды отошли в горы и продолжали бить фашистских оккупантов вплоть до освобождения Словакии Советской Армией.

На снимке: советский офицер командир партизанского отряда майор А. С. Егоров (справа) вместе со своими товарищами по оружию Ржецким и Страгановым в горах Словакии.

Фото ЧТК—ТАСС.

На Ленинской трудовой вахте

Годовой план перевыполнен

Август для рыбаков Шурышкарского района наиболее «урожайный», повысились дневные выловы рыбы, а следовательно многие рыбаки успели справиться с производственными заданиями.

Одним из первых рыбаков этого участка, выполнившим годовой план добычи рыбы, был Михаил Григорьевич Кельчин. При плане 50 центнеров он уже на 18 августа сдал на приемный пункт 55 центнеров, при этом не снижая качества продукции. Есть все основания, что Михаил Григорьевич намного превысит годовой план.

(Наш корр.)

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

27 августа 1919 года по праву считается днем рождения советской кинематографии. В этот день В. И. Ленин подписал Декрет о национализации кинофона.

Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР и Союз кинематографистов СССР предложили широко отметить этот юбилей. С 20 августа по 20 сентября во всех республиках, краях и областях, во всех городах и селах пройдут фестивали лучших фильмов, состоятся тематические киновечера. В эти пра-

здничные дни актеры и режиссеры, операторы и художники—все те, кто создает фильмы, встретятся со зрителями на предприятиях и в колхозах, в воинских частях и студенческих аудиториях.

«Из всех искусств для нас важнейшим является кино»,—писал В. И. Ленин. «Великому немому» он придавал огромное значение и верил в его большое будущее.

Владимир Ильин, загруженный работой, не часто ходил в кино. Лишь во време-

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

ОРГАН ШУРЫШКАРСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

1969

август

27

Среда

№ 70 (2393)

Год издания 26-й.
Цена 1 копейка.

Районное совещание учителей

СВОИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНИМ

25—26 августа в Мужах проходило совещание учителей района. С докладом «Об итогах июльского Исполкома ЦК КПСС по международному Советскому коммунистическим и рабочим партий и задачах школ по интернациональному и военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения» выступил секретарь РК КПСС П. А. Кондыгин.

С докладом «Об итогах учебного года и задачах на новый 1969—70 учебный год» выступил заведующий районом В. П. Профоров.

По третьему вопросу с докладом «О работе райкома КПСС по выполнению мероприятий в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина» выступил первый секретарь РК КПСС Г. С. Дударев.

Докладчики отметили: 100-летие со дня рождения Ленина советская школа готовится встретить большими делами. Осуществление перехода ко всеобщему среднему образованию, введение новых программ, повышение качества знаний учащихся, высокий уровень воспитательной работы, интересная и глубокая по содержанию жизнь пионерских отрядов—таков далеко не полный перечень этих дел.

Перед нашими работниками народного образования в районе ставилась главная задача—всемерно повышать и совершенствовать учебно-воспитательный процесс. На этой основе максимально сократить неуспешаемость и второгодничество, повысить качество знаний учащихся.

В этом смысле проделана определенная работа. Успешность в районе составила 90,8 процента. Лучшими школами района по-прежнему являются Азовская восьмилетняя и Казым-Мысовская начальная школы, где успешно

мость составляет 96,1 и 97,5 процента.

Азовская восьмилетняя школа (директор Р. Т. Завьялова, завуч З. Д. Попикова) уже в течение нескольких лет добивается высокой успеваемости. В школе большая слаженность, организованность в работе. Этот здоровый позитивный дух коллектива чувствуется и по выступлению учителей русского языка Т. Н. Мальковской, которая отдает должное учителям начальных классов.

В итоге 6 классов из 9 кончили школу с полной успеваемостью.

Сорок шесть учителей района закончили учебный год со сто процентной успеваемостью. Однако успеваемость в школах по прежнему остается низкой. В 10 общеобразовательных школах района из 2544 учащихся оставлено на второй год 151 и получили задания на лето еще 90 детей.

Сейчас надо уделить максимум внимания начальному звену. Нечего скрывать, что многие из учителей начальных классов еще не приступили к занятиям по новым программам, уже заранее обрекли на неудачи своим певерением в собственные силы и силы своих учеников. Значит нужна не только методическая подготовка, но и психология. Мало придавалось значения организации разумного досуга, внеклассной и внешкольной работе. В школах есть графики работы кружков, утверждены руководители, а на деле через месяц-два многие кружки перестают функционировать. Если взять отдельно начальные классы, то положение здесь еще плачевнее.

Физкультурные секции во всех школах, кроме Овгорта, включены в жизнь не только грамотными, образованными, но и идеально-сторонними борцами, преданными делу Ленина, делу строительства коммунизма.

* * *

Участники августовского учительского совещания приняли обращение ко всем работникам просвещения, родителям и общественности района направить все свои усилия и творческую инициативу на успешное выполнение принятых на себя социалистических обязательств в честь ленинского столетия.

тому, что у нас «вырастет искусство, близкое массам, отображающее подлинные переживания масс... Художественные постановки, кино должны еще теснее спаять зрителя-рабочего со всем пережитым, не давать затухать воспоминаниям, связанным с этой борьбой».

50 лет советские кинематографисты стоят на передовой идеологического фронта. 50 лет шагают они в ногу с жизнью, создавая произведения о народе и для народа.

(ТАСС).

и Каме на пароходе «Красная Звезда». Она говорила потом, вспомнивая эту поездку: «Когда видишь, как зритель воспринимает картину, понимаешь, какую громадную воспитательную роль играет кино». Великий советский кинорежиссер поставил фильм «Октябрь». В процессе работы над фильмом он часто советовался с Н. К. Крупской и М. И. Ульяновой. Надежда Константинова высоко оценила это произведение. По ее словам, оно свидетельствовало о

КИНОСЕТЬ РАЙОНА—ЗРИТЕЛЯМ

Сорок лет назад в нашем районе никто не имел понятия о кино, и только потом, начиная с 30-х годов, кино постепенно входит в культурный быт наших рыбаков, охотников, оленеводов. В 1937 году в районе стала работать постоянная кинопередвижка.

Особенно широко начала развиваться киносеть после Великой Отечественной войны. В настоящее время у нас работают две киноустановки с широким экраном и 13 стационарных киноустановок. За семь месяцев нынешнего года в районе было продемонстрировано более четырех тысяч сеансов, на которых побывало около 200 000 зрителей.

В районной киносети работают

опытные киномеханики. Более 30 лет стоит за аппаратами А. Тогачев, 17 лет в поселке Азово работает киномеханик Т. Куприн. Почти столько же трудятся киномеханиками В. Данилов из п. Горки, В. Башаров из Овгорта, П. Собрин из Мужей.

Все мы вправе гордиться замечательной работой первой женской киномехаником в Ямalo-Ненецком округе Лидией Ямру.

Горячо поздравляя всех работников киносети с 50-летием советского кино, мы желаем им новых успехов в работе, чтобы еще больше радости приносило кино зрителям района.

Г. ЕФИМОВ.

ЧЕЛОВЕК СЛАВЕН ТРУДОМ

На заслуженный отдых

Согласно Закону о государственных пенсиях в нашем районе ежемесячно проходят оформление пенсионные дела рабочих и служащих.

Недавно коллектив Шурышкарской сельской больницы тепло проводил на заслуженный отдых санитарку Е. В.

Сюпину. 30 лет проработала она в медицине.

Тепло попрощался колектив районной больницы с медсестрой М. В. Рочевой и акушеркой Л. В. Ивановой.

Ветераном труда по праву считают в селе Мужи Г. А. Урубкова. После службы в

Советской Армии Григорий Александрович работал в нашем районе, а последние 10 лет он был прорабом в ремонтно-строительном участке и в совхозе «Мужевский». Провожая старейших товарищей на пенсию, все работники их коллективов желают им крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Г. ПЫРЫСЕВ.

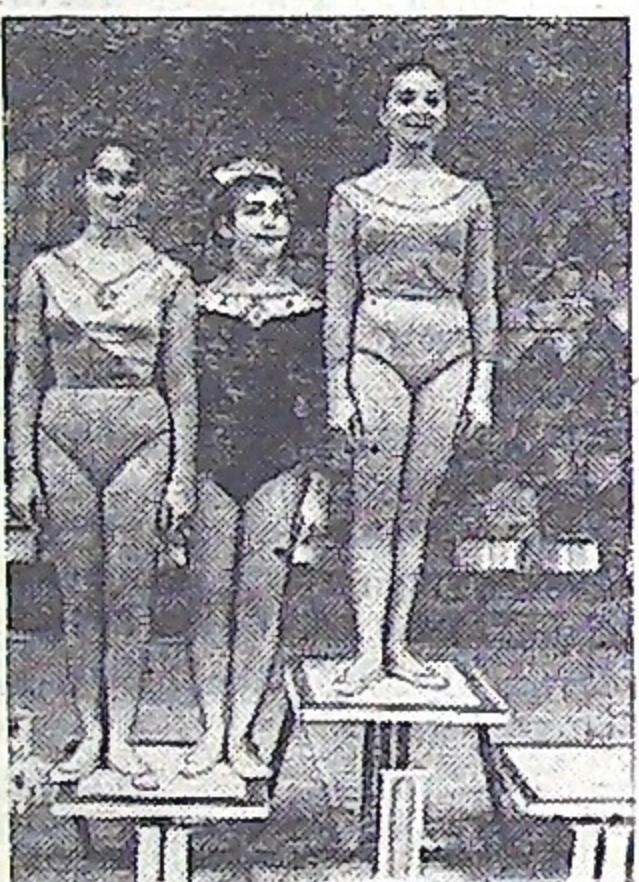
IX Всесоюзная спартакиада профсоюзов, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина

Москва. Во дворце спорта закончились соревнования по художественной гимнастике. В командном зачете чемпионами спартакиады стала команда РСФСР, на втором месте—команда Москвы, на третьем—команда Ленинграда.

На снимке: на пьедестале почета победители в личном соревновании А. Засухина (РСФСР) и Е. Карпухина (Москва), поделившие 2–3 место, и абсолютная чемпионка спартакиады Н. Овчинникова (УССР).

Фото В. Ун Дашина.

Фотохроника ТАСС.



ФЕЛЬЕТОН

ДНЕМ И НОЧЬЮ

„2-03. Срочно врача. Адрес: Речная, 8, квартира 3“. Скорая помощь в Мужах не располагает машинами, поэтому врачу приходится рассчитывать на скорость своих ног. Но ноги бывают разные—длинные и короткие, старые и молодые.

Однако Т. Г. Ануфриеву это мало беспокоит. С некоторых пор у нее появилась странная особенность. Когда Татьяна Гавrilovna теряет способность двигаться, она приводит в движение скорую помощь. И врач бежит на первом и на втором дыхании. Он обязан успеть, обязан спасти человека. Зажимает свой нос от устойчивого перегара, которым так обильно заряжена Ануфриева, и внимательно прослушивает грудную клетку. Диагноз ясен: „Алкоголез на почве сердечно-водочного переборщения“.

Представитель медицины смущенно делает вывод:

„Поменьше бы надо, Татьяна Гавrilovna, этого: всякого зеленого и красного...—Беспомощно моргает, укладывает инструменты и —ходит. Товарищ Ануфриева стонет, просит дать ей..., но тщетно. Разве можно быть врачу таким равнодушным. Почему-то от головной боли дают, от живота тоже дают таблетки. А от Зеленого Змия не дают...—хотя бы 50 грамм спирта. В медицине он тоже предусмотрен для наружного обтирания. А как внутри смазать?

Прямо сказать Татьяне Гавrilovne как-то неудобно, а тонкого намека в больнице никто не понимает. Начиная с 1 мая по 20 августа этого года, она вызывала на дом врача скорой помощи семь раз. И семь раз устанавливали диагноз алкогольного опьянения. Если бы товарищ Ануфриева намекала на другое. Ну, допустим,

„очухаться“ после продолжительной пьянки, так она обратилась бы к начальнику милиции. Тем более, что сама сейчас является работником в этом органе. Думаю, что он понял душевное состояние Татьяны Гавrilovны и освободил бы для нее вытрезвительную суток на пятнадцать.

Все намекать надо. В больнице пришли к выводу, без особого разрешения не обслуживать вас, Татьяна Гавrilovna. Может они имеют некоторые соображения. Например, от дома Ануфриевой до больницы расставить врачей и по первому вызову передавать медицинский чемоданчик как эстафету. Или они пожалели врачей. Бежать приходится и ночью и в слякоть. Можно вывихнуть ноги. Это не колесо сменить. А какой врач, и тем более скорой помощи, на одной ноге.

А. ЮРЬЕВ.

Снимается фильм „Посол Советского Союза“



На киностудии «Мосфильм» идут съемки картины «Посол Советского Союза» по сценарию А. и П. Тур. Режиссер-постановщик—Георгий Натансон, главный оператор—Владимир Николаев.

Вот что говорит режиссер Г. Натансон о своей новой работе: «Прообразом нашей героини, Елены Николаевны Кольцовой, послужила Александра Михайловна Коллонтай, человек из ленинской когорты большевиков. История ее жизни достойна удивлению и восхищению. Дочь царского генерала, дворянка, она еще в юности стала профессиональной революционеркой. После революции Коллонтай была одним из первых наркомов, а затем стала единственной в истории советской дипломатии женщиной—полномочным представителем Советской державы за рубежом».

Роль Кольцовой исполняет народная артистка СССР Юлия Борисова.

Творческий коллектив посвящает свою работу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

На снимке: народная артистка СССР Юлия Борисова в роли Елены Николаевны Кольцовой.

Фото В. Мастюкова.

Фотохроника ТАСС.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 1968 году киностудии страны выпустили 163 полнометражных фильма, в том числе—121 художественный, 29 документальных и научно-популярных, 13 телевизионных. Кроме того, было выпущено более 1100 короткометражных лент.

Из 120 художественных фильмов, которые каждый год выпускают студии страны, более половины создаются в республиках.

СЕЙЧАС в нашей стране действует свыше 160 тысяч киноустановок. Из них около 135 тысяч находятся в сельской местности.

ПЕРВЫЙ художественный фильм в нашей стране—«Уплотнение» был поставлен в 1918 году в Петрограде режиссером А. Пантелеевым по сценарию, написанному им вместе с А. В. Луначарским.

За редактора Ю. Афанасьев.

СОБИРАЙТЕ И СДАВАЙТЕ!

ПРИНИМАЕТ от населения ягоды, грибы и орехи по установленным закупочным ценам;

ЯГОДЫ:

голубика—70 копеек за кг.
моршка—70 копеек за кг.
брусника—90 копеек за кг.
клубника—90 копеек за кг.

Грибы свежие:

подосиновики и подберезовики—40 копеек за килограмм,
грудинки, рыжики—40 коп. за кг,
грибы разные—40 коп. за кг.

грибы сушеные:
подосиновики и подберезовики принимаются по цене 4 рубля за килограмм.

В селе Мужи место приемки—заготпункт рыбкоопа и все торговые точки.

Правление рыбкоопа.

с. Мужи, типография управления по печати Тюменского облисполкома.