

**50 дней осталось до  
—летия Октября**

**БУДНИ РЫБОУЧАСТКА**

Тяжелым сложилось положение в этом году с добычей рыбы на нашем рыбоучастке. Выловлено рыбы 734 центнера при плане 1350. Сейчас мы создали бригаду из 10 человек, которая будет направлена для облова озера Варчаты.

Много у нас и других хозяйственных вопросов. 6 человек направлены в Усть-Войкары для ремонта жилых домов и для строительства нового двухквартирного. В Мужах нам тоже нужно отремонтировать капитально двухквартирный дом.

125 человек трудится на

нашем рыбоучастке, и всем хватает работы. Конечно, не разрешена у нас еще проблема с жилой площадью, да и ясли рассчитаны всего на 50 мест, а приходится помещать до 70 человек.

Для отдыха своих рабочих нам необходим хорошо оборудованный Красный уголок, которого у нас до сих пор нет. Людям не только нужно хорошо трудиться, но и полезно отдыхать: послушать музыку, почитать свежие газеты и журналы, принять участие в диспуте.

**А. ПУЗЫРЕВ,**

начальник Мужевского рыбоучастка.

**Сегодня—День работника леса**



По-ударному работают в юбилейном году работники лесной промышленности.

На снимке: лучшие лесозаготовители Удорского лесопромхоза (Коми АССР) вальщик Владимир Жданов и его помощник Тимофей Захаров.

Фотохроника ТАСС

В ближайшее время в район не начнутся отчетно-выборные собрания, а в сыских парторганизациях такие собрания уже проходят. Перед коммунистами выступают партгруппы, секретари первичных организаций с отчетами о проделанной за год работе.

Одной из важных задач отчетно-выборных собраний является — глубоко проанализировать накопленный

опыт, все новое в работе партийных организаций и сделать из этого надле-

жащие выводы на будущее.

В центре внимания всех партийных организаций стоит вопросы подготовки к встрече 50-летия Великого Октября. Они, бесспорно, займут главное место в докладах и выступлениях на отчетно-выборных собраниях.

Повсюду сейчас царит большой политический и трудовой подъем, все шире разворачивается предпраздничное соревнование. Важно поэтому на отчетно-выборных собраниях обобщить опыт организаторской и политической работы, обеспечивавшей высокие темпы развития производства, и опираясь на этот опыт, выработать такие решения, которые будут способствовать закреплению успеха, безусловному выполнению каждым коллективом предпраздничных обязательств.

Разговор на эту тему должен быть конкретным, деловым, исходить из конкретных задач, которые решает коллектив того или иного предприятия или учреждения. В партийных организациях промышленности, например, следует подробно обсудить вопросы повышения рентабельности производства, роста произво-

**ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ**

ОРГАН ШУРЫШКАРСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 74 (2189)

Воскресенье, 17 сентября 1967 г.

Гол издания 25-й. Цена 1 коп.

**Отчеты и выборы в парторганизациях**

длительности труда, улучшения качества и снижения себестоимости выпускаемой продукции и т. д.

В связи с введением новой системы планирования и экономического стимулирования, а также переходом на пятидневную рабочую неделю, на предприятиях возникает много сложных проблем, решать которые нужно последовательно, со всей настойчивостью. И понятно, что на отчетно-выборных собраниях пойдет серьезный разговор о том, как партийные организации действуют и намерены действовать в этих новых условиях.

Коммунисты не могут закрывать глаза на недостатки, которые еще имеются на предприятиях, в совхозах, учреждениях.

На собраниях следует сказать о причинах отставания, о мерах, обеспечивающих безусловное выполнение планов юбилейного года.

На отчетно-выборных собраниях важное место займут вопросы идеологической работы. Основным направлением в пропагандистской и массово-политической работе в настоя-

щее время должно быть разъяснение Тезисов ЦК КПСС к 50-летию Великого Октября.

Устав КПСС предоставляет право контроля деятельности администрации первичным парторганизациям производственных предприятий и совхозов. Коммунисты этих организаций рассматривают, насколько умело используется это право, как действуют комиссии по осуществлению контроля деятельности администрации.

На отчетно-выборных собраниях всестороннему анализу следует подвергнуть вопросы внутривнутрипартийной жизни, и прежде всего вопросы повышения боеспособности парторганизаций, расстановки и воспитания кадров, проверки исполнения партийных решений. В докладе должны найти отражение конкретные дела и на производстве, и в общественной жизни коммуниста. К подготовке доклада, проекта постановления следует привлечь актив парторганизации. Такой подход к подготовке отчетного доклада позволяет сделать его более объективным, целенаправленным, действенным.

К 100-ЛЕТИЮ ВЫХОДА В СВЕТ I ТОМА «КАПИТАЛА» МАРКСА

**„САМЫЙ СТРАШНЫЙ СНАРЯД...“**

Свое гениальное произведение «Капитал», первый том которого вышел в свет столет назад, 14 сентября 1867 года в Гамбурге, Карл Маркс образно назвал самым страшным снарядом, который когда-либо был пущен в голову буржуа (в том числе и земельных собственников). В. И. Ленин охарактеризовал эту книгу как «величайшее политико-экономическое произведение».

Маркс, руководствуясь материалистическим пониманием истории, рассматривал развитие общественно-экономических формаций как естественный исторический процесс. Это позволило ему преодолеть ограниченность буржуазных экономистов и вскрыть объективные законы общественного развития. Он показал, что экономические законы, присущие капитализму, действуют как слепая неосознанная сила, что гибель капитализма и его революционная замена коммунизмом неотвратимы, научно обосновал всемирно историческую роль рабочего класса как могильщика буржуазии.

Эти основополагающие выводы научного коммунизма изложены Марксом в «Капитале». «Капитал» — произведе-

ние всей жизни Маркса, его научный подвиг. Маркс создал политическую экономиию рабочего класса.

В первом томе «Капитала» исследуется процесс производства капитала и формулируются экономические законы, прежде всего основной закон капитализма — закон прибавочной стоимости. Маркс дал научный ответ на вопрос, откуда возникает прибавочная стоимость, доказав, что она создается в сфере производства, в результате эксплуатации рабочей силы. Источник прибавочной стоимости — неоплаченный труд наемных рабочих, то есть труд сверх того времени, которое необходимо им для возмещения своей заработной платы. Рабочие вынуждены так работать до тех пор, пока существует частная собственность на средства производства. Производство прибавочной стоимости (а не товаров!) — вот непосредственная цель капиталистического производства.

Марксова теория прибавочной стоимости раскрыла и научно объяснила тайну капиталистической эксплуата-

ции, показала, что она, эта эксплуатация, — неотъемлемая черта капиталистического способа производства. А раз так, то уничтожить эксплуатацию, освободить трудящихся можно только путем революционного свержения капитализма и замены его таким общественным строем, который обеспечит им условия существования, достойные человека.

Исследовав процесс превращения прибавочной стоимости в капитал, Маркс открыл всеобщий закон капиталистического накопления, неизбежность обнищания трудящихся в условиях буржуазного строя.

Весь класс капиталистов эксплуатирует весь класс рабочих, интересы этих классов противоположны, непримиримы. По мере развития капитализма противоречия между трудом и капиталом обостряются. Так, в силу условий своей жизни рабочий класс является наиболее непримиримым противником капиталистических порядков, наиболее передовым и революционным классом. Именно он и есть та сила, которая сметает буржуазный строй. В. И. Ленин от-

мечал, что только экономическая теория Маркса разъяснила действительное положение пролетариата в общем строе капитализма.

Маркс доказал, что капитализм в своем развитии в конце концов достигнет такого уровня, когда «монополия капитала станет оковами того способа производства, который вырос при ней и под ней... Капиталистическая оболочка взрывается». Маркс научно обосновал положение о том, что в недрах капитализма зреют объективные экономические и политические предпосылки социалистической революции, в результате которой на смену эксплуататорскому строю придет государство диктатуры пролетариата, а затем бесклассовое общество — коммунизм.

«Капитал» — величайшее, бессмертное творение Маркса, революционера и ученого. Его теоретическая деятельность была целиком подчинена интересам рабочего класса, пролетарской революции. Экономическая теория Маркса подвела научный фундамент под международное рабочее движе-

ние. Уже сто лет «Капитал» Маркса служит идеальным теоретическим оружием рабочего класса и всех прогрессивных сил в борьбе за социализм и коммунизм. Учение Маркса в новых исторических условиях развил и углубил В. И. Ленин. Его книга «Империализм, как высшая стадия капитализма» явилась продолжением «Капитала». В ней Владимир Ильич исследовал закономерности развития капитализма и роль рабочего класса на современном этапе, убедительно показал, что империализм есть последняя, высшая стадия капитализма.

Гигантские перемены произошли на земном шаре за столетие, отделяющее нас от выхода в свет первого тома «Капитала». Величайшие победы одержал марксизм-ленинизм, особенно разительные — за последние 50 лет. Самая замечательная и важная из них — Великая Октябрьская социалистическая революция, открывшая эпоху всеобщего революционного обновления мира — эпоху перехода от капитализма к социализму. Марксизм-ленинизм стал властителем дум сотен миллионов людей на земле.

**И. КАЗЫМИНА.**



Мутно заалел восток. Горлачили петухи. Анна вышла во двор. Алексей отвязывал прыгающего от радости Тайфуна. Она подошла к мужу, глянула в спокойное лицо.

— Будь осторожен, Алеша, — тихо прошептала Анна, — не забывай, что у тебя трою детей.

Алексей засмеялся.

Он вышел на широкую дощатую улицу. Вышла и Анна, долго стояла и смотрела вслед мужу, пока тот не скрылся за поворотом. На краю деревни Алексея догнал молодой черноглазый парень. Это Иван, совхозный тракторист.

— Ну как настроены? — спросил он у Алексея.

— Во всяком случае, лучше, чем у медведя, — ответил, смеясь, Алексей.

От деревни до железнодорожной ветки охотники шли по широкой лесной дороге. Над сонным лесом поднялось большое ярко-красное солнце.

Наконец подошли к Сосеве.

— Жаль, нет удочки, а то можно бы порыбачить, — мечтательно произнес Иван.

— Пошел на охоту, так нечего детство разводить, — поставил Алексей точку начатому разговору.

Часа через полтора вышли на опушку. Внизу — глубокий дог. Алексей, приложив ладонь ко лбу, взглядел в узкую полоску земли на дне, окруженную низенькими березками. Спустились на дно, с оводов очень много, Тайфун не стоял на месте, метался.

Охотники шли медвежьим следом, рассчитывая, что скоро можно увидеть и самого хозяина. Следы увели в глубину леса, покружили там и снова вывели на дно дога. — Ну и следы! — тихо прого-

## РАССКАЗ

# ЦЕНА ТРУСОСТИ

Е. КУЛИК

ворил Иван. — Съездит раз такой ланицей — сразу отдашь копейки!

Собака рвалась с поводка, бросалась в разные стороны. Было видно по всему, что медведь шел, как хозяин, небрежно ломал ветки, сбивал тонкий сухостой. След привел к горельнику, сплошь заросшему кустами малины. На кустах рдели темные переспевшие ягоды.

Алексей торопился. Иван плелся сзади, часто останавливался, поправлял то рюкзак, то ружье.

— Давай все бросим! Ну его к лешему, этого медведя! — предложил он, но Алексей был упорен. Можно было позавидовать терпению и настойчивости этого тридцатипятилетнего мужчины. Иван по сравнению с ним казался мальчишкой.

— Идем обратно! Пустая трата времени, — говорил Иван, а сам нет-нет по сторонам глянет. Алексей посмотрел на него сверху вниз, его серые глаза потемнели.

— Чего разинился? — спросил он своим ровным голосом. — Пока не найдем медведя — не уйдем. Все!..

— Здесь отдохнем, — предложил Алексей. Иван обрадовался, сбросил ружье и рюкзак и кинулся к малине. Алексей отпустил Тайфуна, а сам сел на поваленный ствол березы, ружье поставил рядом.

— Алексей, малины уйма! — кричал Иван. Тот поднялся,

сел на корточки и стал рвать спелые душистые ягоды. Недалеко залаял Тайфун, охотники повернули головы, вскочили. Иван бросился в сторону.

— Стой! — крикнул Алексей. — Подождем!

Прислушались. И вдруг Алексей ясно услышал, как позади, совсем рядом, хрустнула сухая ветка. Охотники оглянулись одновременно и замерли от неожиданности: у куста, где были ружья, в нескольких метрах от Алексея стоял огромный медведь, широко расставив свои толстые передние лапы, и смотрел на него тупым равнодушным взглядом.

Как оплошал, — пронеслось в голове Алексея. Он глянул на Ивана, тот стоял, как побеленная стенка.

— Я буду отводить на себя, ты хватай ружье! — крикнул Алексей Ивану. Но тот, словно подстегнутый словами старшего, бросился бежать совсем в другую сторону.

— Ванька! Суки ты сын! Куда! Стой, говорю! — заорал Алексей, но тот, цепляясь за кусты, бежал дальше от страшного места.

— Один! — мелькнуло в голове Алексея. Усилием воли он заставил себя оторвать от земли отяжелевшие ноги. Рывок в сторону. Зверь как будто не обращает внимания на действия человека, но это не так — медведь нагогове.

— Тайфун! Тайфун! — крикнул громко охотник. Медведь

приблизился, в его равнодушных глазах ничего не разберешь. Еще секунда, — и огромная туша с поднятыми крючками лапами навалилась на человека. Медведь сбил Алексея с ног. Человек, напрыгая все силы, боролся с разъяренным зверем. Липкая кровь залила глаза.

— Тайфун! — хрипло раздавалось в лесу. Нес уже подскокил сзади и острыми зубами впился в широкий зад зверя. Алексей, воспользовавшись минутной передышкой, вытащил нож и всадил в медведя. Он не видел, куда попал, только услышал, как зверь страшно взревел и ударил его по лицу лапой. Но собака не отпустила. Медведь бросил человека, кинулся к собаке, а Тайфун увертывался, отводил медведя от хозяина.

Алексей пополз к ружью. Всего несколько метров, но какими тяжелыми они показались. Смотреть очень тяжело, кровь заливает глаза. Наконец, ружье в руках. Алексей спешил, руки дрожали. Вдруг медведь, словно почувствовал опасность, круто повернулся. Мушка поймала широкий лоб зверя. Но выстрела не было — осечка, а другой раз охотник выстрелить не успел, разъяренный зверь вновь сграбастал человека. Сил для борьбы больше не было.

Тайфун кусал, рвал медведя, тот огрызался, но Алексей не выпускал из своих лап. Нес ухитрился ухватить мед-

ведя за заднюю лапу, тот рывкнул, хватил Тайфуна своей ланицей. Тайфун скулянул и завертелся на месте...

Очнулся Алексей почью. Тишина. Только в пустынном небе, будто от сильного ветра, мигают далекие звезды. Он почувствовал, как кто-то чем-то шершавым дотронулся до щеки. С трудом открыл глаза — Тайфун заливал раны на лице хозяина. Алексей прижал собаку к себе.

— Не бросил... Выбираться, друг, надо нам.

Напрямик, цепляясь за кусты, переползая через валежник, двигался Алексей вперед. Скоро руки покрылись кровавыми ссадинами. Каждый метр пути давался с трудом.

В мозгу билась одна мысль: — Должен добраться! Должен, черт побери!

И полз Алексей, обдирая руки и колени о валежник. От соленого пота жгло раны на лице. Не было сил, хотелось прижаться к земле и лежать, лежать. Но Алексей отгонял эту мысль и двигался дальше. Надо добраться хотя бы до тропинки, по которой каждое утро шли ягодники.

Чем дальше он полз, тем чаще останавливался. Занималось летнее утро. Белесый туман просачивался между деревьев. Вдруг Алексей услышал разговор. Несомненно, шли ягодники. Собрав последние силы, Алексей подполз к лесной тропинке и уткнулся лицом в мокрую от росы траву. Из-за кустов показалась женщина, остановилась, увидев лежащего человека, подбежала к нему:

— Что случилось? Кто же тебя так?

— Трус был на охоте со мною. Он-то и помог медведю. А сам сбежал.

РАССКАЗЫ И СТИХИ МЕСТНЫХ АВТОРОВ

## ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

### ОХОТА НА ЛЕБЕДЕЙ

Ю. АФАНАСЬЕВ.

Что петли? Ну расставь, ну поймашь одну две куропатки. А разве ты видишь, как они ловятся? Вот ружье, это да. У Санько сегодня не обыкновенный праздник, да причем не один, а сразу несколько. У него новые резиновые сапоги с длинными голенищами, совсем как у рыбака, и настоящая охностволка. Отец так и сказал:

— Возьми, теперь ты взрослый, самостоятельный.

Конечно, мать чуть испугалась, хотела отговорить отца. Ну, да понятно, матери всегда кажется, что ее сын только-только научился самостоятельно ходить. Мать всегда боится, как бы чего не случилось, да

не рано ли. Что рано, Санько со второго класса ездил с отцом на рыбалку, в четвертом самостоятельно проверял сети. Сейчас же ему не 9—10, а по крайней мере 13 лет.

Чавкает под ногами грязь. Санько, как кулик, перепрыгивает с кочки на кочку. Вот он прицелился в синицу. В синицу? Да нет, он просто так, тренирует руку. Санько знает, что стреляют в уток, гусей, ну если подвернется, то и в медведя можно. Из такого ружья и мишку повалить запросто, вот как оно блестит.

Санько упал на четвереньки, спрятал голову за кочку так, что виден только бугорок серых штанов.

Попробуй узнай, кто ползет. Просто кто-то шуршит осокой. Тише. Санько что-то заметил, Санько к чему-то крадется. Нос то и дело бороздит жидкую глину, хочется чихнуть, но... тише. Сердце готово выпрыгнуть, руки мелко дрожат...

Приемы известны — прижато ружье, на стволе видна мушка. Мушка на жертве, плавный спуск и — готово. Но Санько медлит, чего он ждет? Когда устокоится дыхание, когда перестанут дрожать руки? Или он не верит, что перед ним сидят два белоснежных лебедя? Среди поблекшей травы, побуревших бугров они кажутся привидением. Птицы любуются собой, целуют свое отражение, запус-

кая шею в прохладу озера. Выстрел — и одному из них суждено навсегда остаться здесь...

Но почему охотник высунул голову и крутит ею, как гагара.

— Эгей! — Санько вскочил на ноги, вскинул вверх ружье — ба — бах!

— Клю — клю! Тревожно переговорились лебеди и, тяжело хлопая крыльями — веслами, грузно поднялись.

— Клю — клю! — донеслось с осеннего серого неба.

— Возвращайтесь к нам! — Санько до боли жаль лебедей, и радостно, что они живые, невредимые улетают в свои края.

Описав круг, благодарные птицы скрылись за позолоту видневшегося вдали леса.



22-летний студент бакинской консерватории Полад Бюль-Бюль оглы в течение года стал популярным композитором и исполнителем собственных песен.

12 тысяч радиослушателей назвали лучшей его песню «Ты и я» в июне прошлого года. Песни Полада написаны в модных ритмах, но в основе их лежат азербайджанские народные мелодии. На снимке: Полад Бюль — Бюль оглы.

За редактора В. АНУФРИЕВ.

с. Мужик, типография управления по печати Тюменского обл. исполкома. Заказ № 68. Тираж 1067 экз.

### В. ШВЕЦОВ. ТЕЛЕФОН

Черным ящиком он у меня на столе. Это он — телефон, Я — в его кабале. Я прикован к нему, Не уйти ни на шаг, словно цепью к столу Приколовал меня враг.

И всегда я спешу Быстро трубку срывать, Если трелью звонка Он начнет заливать. И опять все не то. Чей-то голос чужой Говорит и бубнит С монотонностью злой. К телефону привык Верный узник его, Ждать часами привык, Не позвонит ли кто. Только мой телефон

Все молчит и молчит, И никто не спешит, И никто не звонит. Видно в ящик черный, Когда установили, Голос любимой Положить забыли.

▲ ▲ ▲ Для чего ветер? Вы не знаете, Зачем нужен ветер?

Я тоже не знаю! Но взял и подумал, Что ветер, должно быть, Разгоняет тучи Для солнца, Чтоб светило ярче и лучше. А может затем, Чтобы вой урагана Вздыхал на дыбы Синему океану, Пытал по возможности Смелость людей, Швырял корабли их На груды камней?