

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОМСОМОЛА

29 октября — День рождения комсомола, праздник советской молодежи, всего советского народа. История комсомола, его славные дела неразрывно связаны с историей Коммунистической партии, с именем великого Ленина. Задачи комсомола были определены В. И. Лениным в речи на III съезде РКСМ в октябре 1920 года. Главная цель комсомола, подчеркивал Владимир Ильич, — «помочь партии строить коммунизм и помочь всему молодому поколению создать коммунистическое общество».

Верность заветам Ильича комсомол пронес сквозь все годы борьбы и труда. Знамя ВЛКСМ украшают шесть орденов — высшие награды государства за выдающиеся заслуги комсомольцев, советской молодежи перед Родиной.

Сегодня комсомол продолжает летопись своих доблестных дел, готовится достойно встретить 100-летие со дня рождения великого Ленина. Повсюду ширится соревнование. По ударным стройкам идет трудовая эстафета, посвященная великой дате.

Рисунок художника С. Гринько.

Фотохроника ТАСС.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

ОРГАН ШУРЫШКАРСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА
КПСС И РАЙСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

1969

ОКТАБРЬ

29

Среда

№ 88 (2411)

Год издания 26-й.
Цена 1 копейка.

НА ЛЕНИНСКОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЕ УДАРНЫЙ ДВУХМЕСЯЧНИК

В Кушеватском рыбозаводе подведены итоги ударного двухмесячника. Рыбаки выловили 2457 центнеров рыбы. По положению рыбакам, выловившим 30 центнеров рыбы, присуждается денежная премия в сумме 75 рублей, а выловившим 25 центнеров — 50 рублей. 14 первых премий и 4 вторых премии разделили между собой рыбаки Лопхаринского и Азовского рыбоучастков.

10 первых премий получили рыбаки Лопхаринского рыбоучастка. Лучшими среди них были Сотруев Александр Семенович, выловивший 94,8 центнера, Алексей Степанович Марков, выловивший 86,2 центнера, Пенечко, выловивший 79,1 центнера рыбы и другие.

В Азовском рыбоучастке 58,7 центнера поймал Василий Никифорович Носкин, 48,4 центнера — Сергей Прокопьевич Носкин, 65,7 — Шульгин Алексей Семенович. Кроме ударного двухмесячника подведены итоги выполнения четырехлетнего плана рыбодобычи рыбаками района.

За три года и девять месяцев план четырех лет перевыполнили следующие рыбаки:

по Азовскому рыбоучастку
Носкин Сергей Прокопьевич, план четырех лет выполнил на 136,6 процента.
Шульгин Алексей Семенович — на 119,5 процента по Лопхаринскому рыбоучастку
Яркин Андрей Иванович, выполнивший четырехлетний задание на 138,4 процента.
Яркин Петр Карпович — 113,2 процента.
Сотруев Алексей Семенович — 112 процентов.
Марков Алексей Степанович — 111,4 процента.
Русмиленко Константин Федорович — 109,6 процента.
Русмиленко Афанасий Иванович — 101 процент.

по Шурышкарскому рыбоучастку
Максаров Михаил Егорович, сдавший государству 293 центнера при плане 218.

Кельчин Илья Антонович — 255 центнера при плане 218.

Б. КРИВАНКОВ.

Партии доблестный сын

29 октября — день рождения комсомола. Эту дату с волнением отмечают те, кто сражался в легендарные годы гражданской войны, и те, кто закладывал фундамент Днепротэса и Магнитки, те, кто сражался с фашизмом в годы Отечественной войны, и те, кто прокладывал первую борозду на целине. Для миллионов советских людей комсомол стал школой мужества, гражданственности, патриотизма.

Изучая историю ВЛКСМ, героический путь комсомола, молодежь 60-х годов не только гордится его прошлым: она стремится вписать в летопись борьбы за будущее свои памятные страницы. В этом своем стремлении она видит глубокую связь времен и поколений, единение отцов и детей, прошлого, настоящего и будущего.

Вспомните эти строки:
«Все, чем мы живем, все самое выдающееся свершения нашего века, вся история нашей страны, Коммунистической партии и ее верного сына — комсомола — связаны с именем Ленина. И нет для нас ничего более прекрасного и блаженного, чем быть ленинцами, самоотверженно бороться за дело, которому он посвятил свою жизнь».

Эти слова прозвучали на торжественной манифестации в честь 50-летия ВЛКСМ. Они стали словно повторением клятвы, произнесенной моло-

дежью в 1924 году, когда комсомол был назван Ленинским: «VI Всесоюзный съезд КСМ, приняв имя Ленинского комсомола, клянется, что какие бы препятствия на нашем пути ни стояли, каких бы жертв от нас ни требовали, мы выполним все эти задачи, мы не уроним знамени Ленина».

Комсомол всегда оставался верен этой клятве.

Ударный труд, ударные темпы, ударные бригады — без этих понятий сегодня немиссия жизнь комсомольских организаций. Но главное в этом ударном труде — осознанное стремление внести личный вклад в строительство социализма и коммунизма, всегда быть на передовой этого строительства. И здесь, на передовой, вместе с новыми городами и заводами рождаются квалифицированные специалисты, целеустремленные и идейно убежденные, здесь выковывается настоящий комсомольский характер. Здесь рождаются коммунисты. Здесь сама жизнь убеждает, что труд и мировоззрение — неразделимы.

Новый взлет политической и трудовой активности юных вызвала подготовка к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Она стала смотрам организованности и силочности комсомола, его активности и инициативы.

Быть комсомольцем — значит быть создателем. Сегодня

это знает каждый. И молодежь идет туда, где нужны ее трудолюбивые руки, ее горячее сердце. Над 108 важнейшими новостройками развеваются шестикомсомольские знамена.

Самоотверженным трудом встречает знаменательную дату 10-миллионная армия сельской молодежи. Рачительно, но-хозяйски использовать каждую пядь земли, повышать культуру земледелия и животноводства, овладеть новейшей техникой, достижениями науки и передовой практикой — в этом комсомол видит одну из своих конкретных и первоочередных задач.

Более 70 тысяч комсомольско-молодежных механизированных отрядов, бригад и звеньев, животноводческих ферм участвуют в соревновании за высокую культуру труда. Постепенно массовым стало движение молодых механизаторов за сохранность техники и режим экономии.

Добрые дела комсомола сегодня проявляются во всем: в том, как трудится молодежь, овладевает знаниями, как под руководством партии достойно и уверенно несет эстафету, принятую от отцов и дедов.

В 1918 году, в первые дни рождения комсомола, в одном из документов ЦК нашей партии было записано: «РКСМ является школой, где готовится новое сознательное коммунистическое поколение».



Ленинград. В январе 1970 года будет проводиться Всесоюзная перепись населения.

Большая работа по подготовке к ней ведется в Ленинградском областном и городском статистическом управлении. Здесь создан специальный отдел переписи, сотрудники которого в эти дни составляют схемы жилых кварталов, сверяют названия улиц, проверяют нумерацию домов и квартир.

На снимке: значок, который будет вручен каждому участнику переписи населения 1970 года.

Фото С. Смольского.

Где национальное искусство?

С установлением советской власти на Севере появились и первые очаги культуры. Тогда приходилось все начинать с азов—ликвидации неграмотности, бескультурья, нужды. Завоевывалось это ценой громадных усилий.

Как далеко ушли мы от тех дней, когда приходилось решать первичные, неотложные задачи в развитии культуры!

Огромная работа, проводимая культурными учреждениями, во многом способствовала и способствует повышению культурного уровня национального населения. Примером вовлечения в работу самодеятельных коллективов национального населения могут служить Овгортский, Азовский, Питлярский сельские клубы. Надо прямо сказать, что на всех смотрах публика радушно встречала всех исполнителей из национальной самодеятельности этих клубов. Хантыйская пляска, песни ханты завоевали заслуженную похвалу на окружном и областном смотрах.

Однако следует признать, что выступление коллективов национальной самодеятельности в большинстве сельских клубов носит эпизодический характер. Очень плохо поставлена работа по развитию национальной самодеятельности в районном Доме культуры. Здесь национальные номера появляются только накануне смотра, и то после нажима со стороны партийных и комсомольских организаций. Однако районный отдел культуры мирится с этим.

Наши сельские клубы, Дома культуры должны восстановить такой метод вовлечения национальной молодежи ханты, как проведение национальных праздников песен, игр и т. д.

Некоторые считают, что у ханты нет своих песен, танцев, своего искусства. Ложные представления! Напротив, несмотря на исключительную отсталость в прошлом, малые народности Севера создали богатый фольклор, свидетельствующий о их большой одаренности.

Мы должны сохранить все самобытное, что есть в национальном искусстве, помочь в отработке тех или иных песен и танцев. Всмерное развитие национальной самодеятельности должно быть направлено на то, чтобы повседневно развиваемой нами культуре, социалистической по содержанию, придать национальную форму, доступную и понятную местному народу.

К сожалению, в этом отношении у нас делается очень мало или почти ничего. Даже во внешнем оформлении клубов, Красных уголков, других культурных учреждений не видно национального стиля; поэтому приходится ли удивляться, что даже в праздничные дни не только на сцене, а в самом культурном учреждении трудно встретить празднично одетых в национальные костюмы ханты. Составляют исключение лозунги, транспаранты на национальном языке в наших клубах, библиотеках, школах.

Задача клубных работников—создать при каждом культурном учреждении постоянный коллектив национальной самодеятельности. К руководству этими коллективами вовлечь нашу интеллигенцию. Надо работу самодеятельных коллективов считать не только кровным делом клубных работников, но и всех комсомольских организаций.

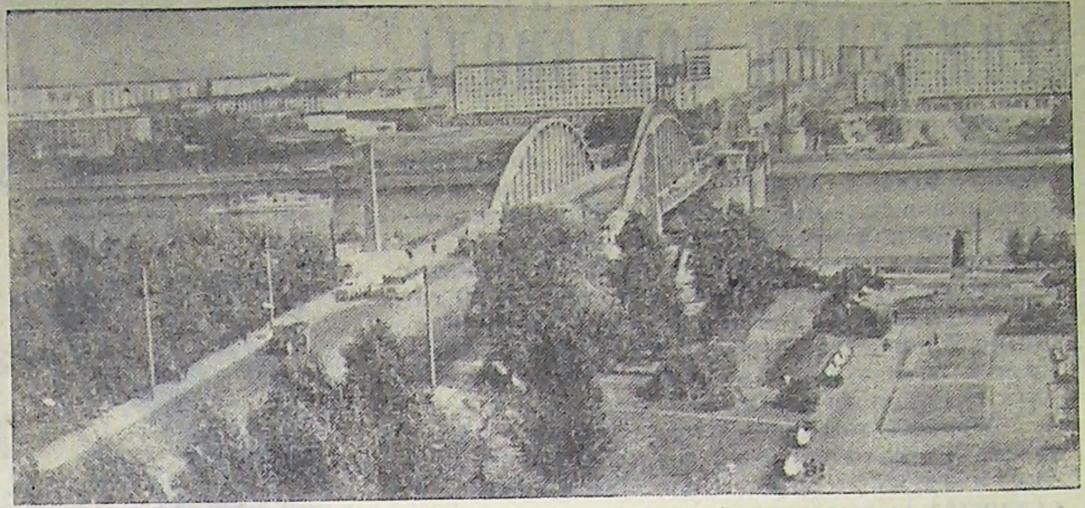
Организовать самодеятельность, национальную по форме, на службу коммунистического строительства—прямой долг партийных и советских организаций.

Г. ПЫРЫСЕВ.

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ

РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

НЕВСКАЯ ЗАСТАВА



Легендарная Невская застава... С этим крупным рабочим районом Петербурга неразрывно связано начало кипучей революционной деятельности В. И. Ленина. За Невской заставой молодой Владимир Ильич и его соратники И. В. Бабушкин, В. А. Шелгунов и другие вели пропаганду марксистских знаний. Активное участие в революционной борьбе здесь принимала жена, друг и соратник В. И. Ленина Н. К. Крупская.

Завершенные мастерские, ручной труд, трущобы, мерзость кабаков, бедность и обездоленность труженников—так жила до рево-

люции Невская застава, как и любая рабочая окраина Питера.

Иной облик обрела Невская застава—юго-восточная часть Ленинграда—в наши дни. Более чем на 20 километров по Неве протянулась ее территория, в шесть раз увеличилась численность населения. Появилось много современных предприятий судостроительной, химической и текстильной промышленности.

Поистине огромна забота Советского государства о быте и культурном развитии населения района. За послевоенные годы жилой фонд его увеличился в

пять раз. Только в этом году 10 тысяч семей получат новые квартиры. Построены десятки школ, кинотеатров, поликлиник, стадионов, около ста предприятий бытового обслуживания.

Рабочие Невского района с большим воодушевлением готовятся к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, идут в первых рядах Ленинской юбилейной трудовой вахты.

С каждым годом хорошеет Невская застава—Застава Ильича.

На снимке: новые жилые кварталы Невской заставы в районе Володарского моста.

Драгоценный флакон

Пенсионер Иван Алексеевич Басалаев решил утеплить свой старенький домик, что находится на краю города Могочи. Природа в Забайкалье сурова, и на зиму люди у домов насыпают завалишки.

Достаточно поработав, Иван Алексеевич уже подумывал об отдыхе. Он ткнул лопату под корневище старой сосны. Лопата скрипнула, будто наткнулась на камень. Каково же было изумление хозяина, когда

он вынул из земли тяжелый флакон необычной формы.

Как только флакон был очищен от грязи, под стеклом заискрился желтый металл. Клад взвесили. Находка оказалась весомой. В стареньком флаконе хранилось килограмм триста граммов золота. По форме флакона можно судить, что клад пролежал в земле более полувека.

Читинская область.

Л. ФАДЕЕВ.
(КОРР. ТАСС).

На студии „Узбекфильм“ завершается съемка фильма „Влюбленные“. Кинолента рассказывает о современной молодежи, судьбах рабочих парней, их любви, становлении характера молодых людей в наши дни. Фильм снимается по сценарию Одельша Агишева, режиссер-постановщик Эльер Ишмухамедов, оператор—Гасан Тутунов.

На снимке: кадр из фильма „Роман—Р. Нахаметов, Таня—А. Вертинская.

Фото А. Горюкрика,
Фотохроника ТАСС.



Народное искусство русского Севера

ОЧАРОВАНИЯ ОТКРЫТИЙ

ПРЕВОСХОДНЫЙ художник лауреат Ленинской премии Юрий Пименов как-то сказал: „Все очарования открытий ждут вас на каждом шагу...“ Таким „очарованием открытий“ встречает зрителей небольшая выставка „Народное искусство русского Севера“, созданная трудами и любовью сотрудников музея народного искусства в Москве.

Природа Севера скудна и сурова, жить там нелегко. Именно это и вызывает у людей желание сделать обычные вещи, окружающие их в быту, в труде, особенно красивыми, нарядными. Искусство русского

Севера—Вологда и Тотьма, Вельск и Пинега, Сольвычегорск и Великий Устюг, Печора и Мезень славны не только кружевом, чернью, перегородчатой эмалью или вышивкой. Это их официальное, издавна известное, почитаемое и прославленное мастерство. Но вот перед нами привычные домашние вещи, утварь, посуда. Кажется, нет такого предмета в старом крестьянском доме, к которому не прикоснулись бы золотые руки мастеров-умельцев, чьим

единственным оружием чаще всего бывали простой нож да стамеска.

Прялки с резными дощками, рубели и скалки для катанья белья, ларцы-подголовники, трепала для льна, короба, лукошки, туеса—деревянное было тем материалом, из которого изготовлялось все, что окружало человека повседневно.

В изделиях северных мастеров красота и польза связаны неразрывно. Поглядите на обычный рубель для белья—его форма то-

чно выверена и рассчитана вековым опытом народа. А вот фантазия художника всегда прихотлива и неповторима. Долгая северная ночь располагала к неторопливой, тщательной, филигранной работе. Так появлялись на свет прялки, украшенные резными зверями, с расписанными и выжженными травными узорами, изображениями солнца, звезд, месяца. Так создавались резные чашки, ковш-скобкари в виде резной деревянной утницы, ко-

торой и воды зачерпнуть удобно, и в руки взять приятно.

А женская одежда? Посмотрите, как скупа, гармонична и своеобразна гамма излюбленных северными мастерицами цветов: кубово-синее, серое, желтое, оранжевое, зеленое или темнокрасное—в этом сочетании красок так и видится неброская, приглушенная прелесть северного пейзажа, северной природы.

(корр. ТАСС).

За редактора Т. Филиппова.

с Мужик, типография управления по печати Тюм. облисполкома.