

# ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

Орган Шурышкарского районного Совета народных депутатов Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области и райкома КПСС  
ИЗДАЕТСЯ С 14. 10. 1944 ГОДА. ♦ 92 (5243) СУББОТА, 4 АВГУСТА 1990 ГОДА ♦ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ ♦ ЦЕНА 3 КОП.

„ЛП“ представляет

«ЛП» ИНФОРМИРУЕТ

## Сергей Макарович Кондыгин

## Медики предупреждают

В СВЯЗИ с ухудшением эпидемиологической обстановки в районе Шурышкар (в обской воде, а также в мясе обнаружена туляре-

мийная палочка) просим жителей района сделать прививки от этого опасного заболевания.

Е. ПИМНЕВА,  
врач-терапевт.

## Проблемы наших малышей

Детский сад «Аленушка» в понедельник, 6 августа, открывает двери для своих питомцев. Родителям, чьи дети не посещали сад за время его ремонта, нужно запастись медицинскими справками.

Радость от этого события несколько поубавилась после разговора с заведующим районным отделом народного образования В. Михеевым.

—Латая одну дыру, мы оказываемся перед следующей. Сегодня закрыт детсад «Золотой ключик». Здание поражено грибом и буквально валится. В средней группе, например, провалился пол. А детей придется

«уплотнять» в ведомственные сады, в ту же «Аленушку». О качестве воспитания наших маленьких граждан говорить не приходится...

Только на 1992-й год «Тюменьгражданстроем» планируется выдача документации на строительство детского комбината в Мужах. Этот срок совершенно неприемлем. Я думаю, что депутату областного Совета народных депутатов А. Ф. Рочеву необходимо приложить все силы, чтобы сдвинуть дело с места. Ведь без проекта нам не откроют и финансирования строительства.

К. НИКИФОРОВ.

## «Урожай голубой нивы»

ШУРЫШКАРЫ. нынешняя летняя путина задает загадки. Во всеоружии рыбаки ждали вонзевого хода рыбы, однако действительность перекрыла самые худшие ожидания — рыбы, по сути дела, не было совсем. До сих пор ожидают ход муксуна, но тщетно. Ходят слухи об экологической катастрофе в Обской губе.

В этих условиях рыбаки Шурышкарского рыбоучастка сосредоточили все свое внима-

ние на ловле в сорах. Уже в начале прошедшего месяца запоры были поставлены в Верхних и Нижних Рынгах, в других сорах. Работа нелегкая, зато шурышкарцы подтвердили свою репутацию — при плане выловить в июле 125 тонн рыбы, добыли 154 тонны. Бригадир лова Анатолий Хунзи отказался назвать лучших рыбаков — все работали с полной отдачей. И это прекрасно!

ЛОПХАРИ. На проводе начальник рыбоучастка В. Бутков.

—Наконец-то стали работать запоры, кроме установленного на Зажимчарском соре. Там пока рыбы нет. Зато с Ас-хаша, где трудятся одно из подразделений бригады П. Тоярова, через сутки вывозим по две тонны рыбы — в основном, щуки. Всего на этом угодии с начала периодного лова добыто 17 тонн. Ровно 3 тонны осталось до выполнения плана, но рыбаки намерены взять еще, по крайней мере тонн пятнадцать.

Напряженно трудятся на угодии Летние Лопхари звено Г. Русмиленко. Здесь добывается до 1700 килограммов «белой» рыбы. Немного идет нельма, но муксуна совершенно нет — 2—3 штуки попадает в сеть за план.

Наряду с рыбалкой ведем и заготовку кормов. В Лопхарах уже заготовлено около 100 тонн, в Казым-Мысе — 10.

У телефона дежурит  
К. ВАДИМОВ.



Сергей Макарович Кондыгин работает старшим методистом районной АКБ. Его хорошо знают рыбаки и оленеводы — у них он частый гость. Вместе со своими коллегами Сергей старается внести в жизнь «глубинки» района свежую струю, чтобы скрасить не очень-то легкие будни грузчиков голубой нивы, оленеводов.

На снимке: старший методист районной АКБ Сергей Макарович Кондыгин.

Фото М. БЕЛОРУКОВА.

РСФСР  
Редакция районной газеты  
«Ленинский путь»  
Шурышкарского района

## Итоги работы рыбодобытчиков на 1 августа 1990 г.

(в тоннах)

№ п.п.	Наименование участков и совхозов	За июль			За II квартал			С начала года			За соответствующий период прошлого года		Участие рыбаков
		план	выполнение	процент	план	выполнение	процент	план	выполнение	процент	выполнение	разница	
1	Азовский	75	67	89	165	67	40	140	137	97	292	-155	40
2	Горковский	3	4	133	10	4	4	10	15	150	45	-30	8
3	Лопхаринский	129	58	44	270	58	21	199	134	67	211	-77	86
4	Мужевский	25	18	72	40	18	45	50	54	108	120	-66	16
5	Шурышкарский	125	144	115	335	144	42	218	289	132,5	355	-66	74
	Итого по гослову	357	291	81	820	291	35	617	629	102	1023	-394	224
1	совхоз «Мужевский»	200	172	86	440	172	39	300	294	98	356	-62	92
2	совхоз «Горковский»	67	38	56	153	38	24	82	70	85	106	-36	37
	Итого по совхозам	267	210	78	593	210	35	382	364	95	462	-98	
	Всего по району	624	501	80	1413	501	35	999	993	99	1485	-492	353



Надпись на плакате: «Рыбак совхоза! Твой годовой план 98 центнеров!»

Фото М. БЕЛУРУКОВА.

Народное образование: взгляд на проблемы

## В. МИХЕЕВ, ЗАВЕДУЮЩИЙ РОНО: „ТРУДНОСТЕЙ У НАС ЖВАТАЕТ“

Начинается последний месяц лета и недалек тот день, когда дети вновь сядут за парты. О том, как идет подготовка школ к новому учебному году, сегодняшних проблемах народного образования наш корреспондент А. КОНЕВ попросил рассказать заведующего роно В. МИХЕЕВА.

**Д**ЛЯ капитального ремонта учреждений народного образования в этом году выделено более 200 тысяч рублей. На ремонт трех школ были заключены договоры с РСУ. В настоящее время их работниками уже закончен ремонт Мужевской средней и Питлярской восьмилетней школ. Сантехники РСУ отремонтировали систему отопления в Горковской школе. По договору строителям осталось сделать ремонт в Восяховской школе. Начало его затянулось, но по заверениям руководства РСУ он будет завершён в договорные сроки — до 15 августа.

В школах района произведен косметический ремонт. А в Горковской, кроме того, заменена система отопления в мастерской, произведен ремонт полов в интернате, заменена кровля. Здесь же возводится пристрой к школьной мастерской. Пристрой к зданию школы работники РСУ делают и в Питляре, с тем, чтобы в перспективе открыть здесь вместо восьмилетней среднюю школу.

При проведении таких работ, как ремонт теплотрасс, кровли сказывается недостаток труб

нужного диаметра, кровельного материала.

Следует, наверное, отметить, как положительное, что в этом году в ряде школ начат капитальный ремонт домов для учителей. Такой ремонт производится в Азовы, Питляре. На средства капремонта строим и новое жилье. Планируем развернуть такое строительство в Шурышкарах, Мужах, Горках.

Проведение ремонтных работ в сжатые сроки сдерживают транспортные проблемы. К примеру ДОК УПТК выделяет нам около 100 кубометров пиломатериала. Но надо его и доставить, и развезти по школам.

Разрешение таких проблем, как доставка материалов, составление смет, заключение договоров облегчилось с созданием при роно хозяйственно-эксплуатационной группы. Правда, есть в ее работе пока и некоторые недостатки, например, не хватает четкости в планировании ремонтных работ. Уже сейчас нужно иметь в полном объеме сметы на работы, планируемые в 1991 году, с тем, чтобы до середины сентября мы

могли заключить договоры с тем же РСУ, бригадами на плановый ремонт школ. Ведь под выделяемые деньги даются и фондовые материалы. И если, скажем, директор школы не совсем четко представляет объемы ремонта, получаются сбои. К примеру, в этом году возникла такая ситуация, когда не планировалось возведение пристроя в Питляре, а его начали строить. Естественно, возникли трудности с финансированием этого объекта. Такого рода недостатки, конечно же, затрудняют и проведение капитального ремонта.

Один из важных моментов подготовки к новому учебному году — комплектование школ педагогическими кадрами и обслуживающим персоналом. Комплектование школ обслуживающим персоналом — дело непростое. К примеру, у техник в школе объем работ гораздо больше, чем в любом другом учреждении. Поэтому и идут сюда без особой охоты. Тем не менее, на сегодня проблема эта остро не стоит.

Решен в принципе вопрос комплектацией учителями начальных классов. Несколько хуже обстоит дело с комплектованием школ учителями средних и старших классов, в частности учителями математики, русского языка, физики. На сегодня вакантно место учителя физики в Азовской школе, математики — в Овгортской, не хватает преподавателей русского языка и литературы.

Основная причина текучести кадров это, конечно же, жилищно-бытовые условия. Специалистов не устраивает жилье, отсутствие коммунальных услуг. Вот почему порой наши выпускники, заканчивающие педагогичес-

кие училища, ВУЗы, предпочитают распределяться в другие районы.

Роно продолжает начатую работу по оснащению школ компьютерами. На сегодняшний день пока две школы — Мужевская и Горковская — оснащены персональными компьютерами — по 12 машин в каждой. Процесс компьютеризации средних школ идет с затруднением. Причиной тому прежде всего отсутствие государственных предприятий или учреждений, централизованно занимающихся поставкой этих аппаратов. В этом году мы снабдили две школы компьютерами, используя торговло-посреднический кооператив (договор заключало окроно, а уже количество комплектов на район заказывали мы). Но если стоимость такой вычислительной машины по госцене порядка 1,5—2 тысяч рублей, то приобретение ее через торговло-посреднический кооператив обходится в пять тысяч. В этом случае нам, конечно, в меру своих возможностей помогают базовые предприятия. Так совхоз «Мужевский» выделил 19 тысяч рублей, поступали средства и от совхоза «Горковский». Но этого, конечно, мало. В ближайшее время мы планируем выделить 50 тысяч на приобретение машин для Шурышкарской и Овгортской школ. Но окроно не совсем четко сработало с кооперативом: перечисления были произведены позже, чем следовало по договору, поэтому выполнение договорных обязательств кооперативом переносится на более отдаленные сроки. Но, думаю, в этом финансовом году для этих двух школ компьютеры все же приобретем.

Несколько слов следует сказать о малокомплектных школах. Две такие уже действуют

в Ямгорте и Казмы-Мысе. Правда они работают как филиалы Овгортской средней школы и Лопхаринской неполной средней школы.

В этом году планируется открытие такой школы по линии Ямалтранса в д. Новый Кневат. Это будет ведомственная школа, роно же будет проводить контроль за состоянием учебно-воспитательного процесса. В дальнейшем эта школа, видимо, будет тоже передана роно. В перспективе же, малокомплектные школы планируется открывать во всех населенных пунктах, где для этого есть контингент учащихся (Усть-Войкары, Хонгорт и т. д.) Однако прежде чем открывать такие школы, нужно создать базу — построить нормальное здание, жилье для учителей. По линии Совета надо определиться о необходимости строительства такой школы в том или ином населенном пункте. Хотя понятно, что такие школы открываться будут, хотя бы потому, что ребятишкам нужно жить поближе к своим родителям.

В связи с открытием малокомплектных школ большая ответственность ложится на работников роно, инспекторскую службу. Одно дело работать в коллективе единомышленников из 20—30 человек, и совсем другое — в течение учебного года работа в одиночку — возникает опасность потери квалификации (отсутствие обмена опытом и т. д.).

Вот такой довольно широкий спектр проблем волнует сегодня работников роно, коллективы школ. Одним днем они, конечно, не решатся, но мы — в поиске подходов к их решению.

# Литературная страница

## Василий ЛЕДКОВ

Планета стремительно вертится  
на мнимой, условной оси...  
Душе моей даже не верится,  
что можно быть

злым к Руси.

Глаза ее—добрые, вольные—  
в глаза мои входят как луч.  
Я вижу рождение молнии  
в клокоцущем хаосе туч.

Простор снеговой простирается  
в прозрачные зимние сны...  
И сердце мое раскрывается  
предчувствию новой весны.

Пусть смоят,  
как пыль придорожную,  
весенние грозы—слонь жи!  
Иначе, в эпоху тревожную,  
не верю в беспечную жизнь.

Но верю,  
Земли обитатели,  
чьим другом мне быть повезло,  
сумеют, подобно искателям,  
отсеять от доброго—зло.

Жить надо нам  
с сердцем раскованным!..  
А тот, кто деньгам пленен,  
дрожа над богатством  
ворованным,  
таняться навек осужден.

Им—нелюдям до отречения,  
шагающим к краю и за...—  
уже не имеет значения  
последняя в мире гроза.

Фрцией жизни несомая,  
предчувствуя смерти исток,  
с надеждой планета огромная  
глядит на рассветный восток...

Планета стремительно вертится  
на мнимой, условной оси...  
Душа моя гордостью светится,  
что чум мой—

просторы Руси.

Снег в нефти —  
пылает расцветкой фазаньей,  
та радуга —

стала воротами троп...  
Студеная тундра  
открыла глаза мне,  
чтоб сердцем увидел я  
след древних стоп.

...Когда-то  
звенел колокольцем  
от смеха, от детского смеха  
мой чум кочевой.  
И сыпали звезды  
хрусталинки снега,  
коль песню слагал  
мой прапрадед седой.

Под крик куропаток  
рождался день снова...  
С тех пор —  
пролетели напоем года!  
Бровями насупились  
тучи сурово —  
им видно, что в тундру  
явилась беда.

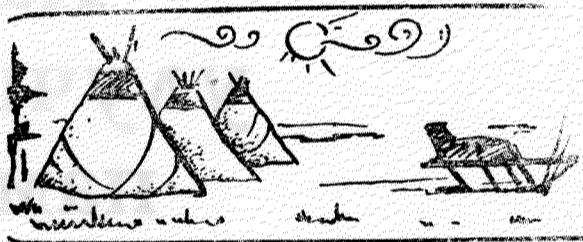
Слезятся глаза  
у пугливых оленей.  
Луна, побледнев,  
свет испуганно лет...  
С изнанкой лица,  
с диким лягом в коленях,  
вал цивилизации в тундру идет.

В кочевьях отвыкли  
от детского смеха,  
и в чумах  
козяек давно уже нет.  
Сиротская вьюга  
слезинками снега  
за канувшим счастьем  
торопится вслед.

Земля захлебнулась  
своею же кровью,  
а сталь все спешит  
мерзлоту пробивать.  
Теряя язык свой,  
кочевники с болью  
должны на ином языке

Оленьи стада,  
убывая, хиреют —  
спасительный ягельник  
нефтью пропах.  
Потухшие угли —  
очаг не согреют,  
свет солнца не вспыхнет  
в потухших глазах.

Печаль коченеет  
на лике отчизны.  
Теряет с природою связь  
человек.  
Неужто и вправду —  
без признаков жизни —  
великая тундра  
застынет навек!!



Встрепенувшись  
дальним зовом,  
по рассветному лучу,  
чтобы встать на месте новом,  
откочует прытко чум...

Стук копыт и замах хорей.  
К горизонту — санный след...  
Ни левее, ни правее  
места нового все нет.

Ведь убита нами тундра  
ненароком, не во зле.  
Потому найти так трудно  
чуму место на земле.

Дни идут...  
А мы все ищем.  
В колею легла роса.  
А на сопке — чумовище  
горько смотрит в небеса.

Скорбь ее глубины гложет,  
крик беззвучный —  
высь провант!  
Но земля понять не может:  
кто кричит?  
что ей грозит?..

Время мчит!  
А мы все ищем,  
но кочевью нет конца...  
И рыданью чумовища  
чьи откликнутся сердца?

Перевод с немецкого  
В. ГОРДЕЕВА.

◆ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ «ЛП»

Моррис УЭСТ

# Сенсация Ричарда Эшли

(Продолжение, нач. в №№ 79-91).

Он не договорил. Оба ствола смотрели ему в грудь. Крестьянин усмехнулся и облизал губы. Его палец застыл на спусковых крючках. Эшли повернулся и пошел обратно.

Пусть Гранфорте сам ищет доказательства. Да, его статья еще далеко от телетайпов. И он ничего не добьется, получив в грудь заряд дроби.

Дойдя до слив, Эшли обернулся. Крестьянин сошел с тропинки и вышагивал вдоль стены. В двух сотнях метров от него журналист увидел другого, далее третьего, также вооруженных. Их не волновало отсутствие перепелок. Все они смотрели на высокого американца, стоящего у серого узловатого ствола старой сливы.

—Как подсадная утка,— проворчал он.—Глупая утка, не понимающая, что творится вокруг.

Эшли взглянул на часы. Четверть десятого. Капитан Гранфорте уже у себя в кабинете. Надо позвонить ему и положить конец этой грустной комедии, прежде чем кого-нибудь убьют или ранят.

На террасе по-прежнему никого не было. Он прошел в гостиную, снял трубку. Телефон молчал. Эшли постучал по рычагу. Никаких изменений. Вероятно, подумал Эшли, телефон не работал уже давно. Что ж, пора прибегнуть к услугам Таллио Риццоли.

ТАЛЛИО появился на террасе лишь в начале одиннадцатого. Эшли приветственно помахал ему рукой и подождал, пока тот установит мольберт и продолжит работу над незаконченным пейзажем. Затем поднялся с шезлонга и не спеша подошел к художнику.

—Продолжайте рисовать, Таллио,— тихо сказал он.—Если кто-то увидит нас, я обсуждаю с вами достоинства картины.

—О чем вы хотите поговорить со мной?

—Я хочу, чтобы вы поработали для меня сегодня.

—Мне заплатят?

—Естественно.

—Сколько?

—Пятьсот долларов аванс и столько же после выполнения работы.

—Важное дело?

—Для меня—да.

—Что от меня требуется?

—Я хочу, чтобы вы съездили в Сорренто и передали несколько слов одному англичанину, Джорджу Арлекину.

—Что я должен передать?

—Скажите, у меня есть то, что ему нужно, и я хочу как можно быстрее встретиться с ним.

Таллио отступил от мольберта, критически оглядывая картину.

—Что-нибудь еще?

—Нет. Только это. Вы сможете уехать?

—А почему бы и нет? Мне тут порядком надоело. Это не вилла, а какой-то музей.

—Когда вы поедете?

—Перед ленчем. Придется просить Орнано о машине. Не тащить же мне пешком. Э! Когда я получу задаток?

—Загляните в мою комнату, когда пойдете в дом. Я передам вам деньги.

—Очень хорошо.

Таллио вернулся к мольберту, а Эшли вновь уселся в шезлонг.

Разумеется, Таллио Риццоли тоже не подарок. Капризный, эгоистичный, самолюбивый, короче, опасный союзник. Он и ему подобные наводняли меж-

дународные курорты, паразитируя на глупых вдовушках и богатых меценатах. Они знали все тонкости своей профессии—шантаж, бессердечие, воровство у тех, кому не хватало смелости осадить их. Для таких людей существовала только одна приманка—легкие деньги, хруст новеньких банкнот в их потных ладонях. Эшли надеялся, что пятьсот долларов хватит, чтобы сохранять верность Таллио на коротком пути до Сорренто и обратно. Но отдавал себе отчет, что надежды эти могли развеяться, как дым.

СЛЕДУЮЩЕЙ на террасе появилась Елена Карризи. Несмотря на жару, она вышла в длинной крестьянской юбке, расшитой жемчужками и блузке под горло, с длинными рукавами. Таллио коротко кивнул ей, не отрываясь от мольберта. Эшли весело поздоровался, приглашая девушку сесть рядом. Поколебавшись, она подошла и опустилась в соседний шезлонг.

Эшли заметил, что она успокоилась. Руки уже не дрожали, на лице не отражались бушующие в ее душе страсти. Эшли предложил ей сигарету, щелкнул зажигалкой. Она несколько раз затянулась, затем спросила:

—Вы получили то, что я вам послала?

—Да, благодарю. Вы хотите поговорить об этом!

—Нет. Хорошенько спрячьте их. Так будет лучше и для вас, и для меня.

Он пристально взглянул на Елену, но та оглядывала сад.

—О чем вы? Вы чего-то боитесь?

—Боюсь?— Она безразлично усмехнулась.—Уже нет. Теперь меня не испугать.

—Что... что произошло вчера... после вашего ухода?

—Отец побил меня,— ровным, бесчувственным голосом ответила Елена.—Он побил меня, словно я босоногая девочка из горной деревни. Я так оделась, чтобы скрыть синяки. Он назвал меня плохой, потому что застал в ваших объятиях. Он сказал, что убьет меня, если я еще раз подойду к вам. Но я рассмеялась ему в лицо, и он снова побил меня, как, бывало, колотил мою мать. И отпустил лишь, когда устал. Интересно...— Она нервно затянулась.— Интересно, что бы он сделал, узнав обо мне и Витторио?

—Разве он ничего не знает?— изумился Эшли.

Елена вновь усмехнулась.—Откуда! На вилле мы сторонимся друг друга. Для него Витторио — щедрый господин, который по доброте души взял в город крестьянскую дочку и сделал из нее настоящую синьору. А теперь облагодетельствовал ее, найдя подходящего мужа.

—О господи!— ахнул Эшли.

—Мой отец—простой человек,— с горечью продолжала Елена.—Он верит, что есть три категории женщин: девственницы, жены и остальные. Он побил меня, чтобы мне не пришлось в голову переступить границу категории, и которую опережали меня господь бог и его сиятельство.

—А что будет, если он узнает правду?

—Не знаю,— мрачно ответила Елена.— Думаю, для него это будет конец света.

—Вы любите его?

—Нет. В определенном смысле я уважаю его. Но не люблю так, как любила мать. Он никогда не принадлежал нам.

(Продолжение на 4-й стр.)

(Продолж., нач. на 3-й стр.)

Он принадлежал дому Орнаны.

—Вы знаете, что вчера в саду он пытался меня убить? Она медленно кивнула.

—Да. Он сказал об этом, когда бил меня. Он сказал, что сегодня его попытка не удалась, но в следующий раз вы не уйдете безнаказанным. Мне кажется, он теряет разум, когда сердится.

Тут Эшли решил, что пора выложить последний козырь.

—Вам известно, что он убил вашего брата?

Елена круто обернулась к нему. Раскрылся рот. Округлились глаза. Не сразу она обрела дар речи.

—Вы... вы это серьезно?

Эшли понял, что еще чуть-чуть, и начнется истерика.

—Постарайтесь взять себя в руки, — мягко сказал он. — Не показывайте посторонним, что вы волнуетесь.

Ее тело напряглось.

—Не беспокойтесь за меня. Рассказывайте.

—Поймите, я не могу этого доказать, но знаю, что прав.

Орнана предупредила вашего отца, что фотокопии у Гарофано. Кто-то из обитателей виллы заплатил бармену Роберто, чтобы тот позвонил сюда, если я уйду из отеля с Кэзимой. Я уверен, что, едва ваш брат появился на улице после нашей ссоры, его усадили в машину и привезли на виллу.

Потом обыскали фотокопий не нашли, отвели на насыпь у шоссе и стали ждать нашего возвращения. Машину нашу они увидели издали. Они знали, что на этом участке все водители увеличивают скорость. И сбросили Гарофано под колеса.

Скажите мне, мог кто-нибудь проделать все это без ведома вашего отца? Без его содействия!

—Нет, — выдохнула Елена.

—Так я и думал.

Елена долго смотрела на него, не в силах вымолвить ни слова. Эшли не мог не жалеть ее, такую юную и беззащитную, запутавшуюся в переплетениях страстей и интриг. Ее брат мертв. Его убили ее отец и любовник. Любовник еще и бросил ее, продав Таллио Рицциоли.

—А теперь мне кажется, что они хотят убить меня, — без обиняков сказал Эшли.

—Я знаю, — кивнула Елена.

—Я слышала разговор отца с вооруженными крестьянами. Если вы попытаетесь покинуть виллу, они застрелят вас и представят все как несчастный случай. Держитесь возле дома. Не ходите в сад или к морю.

—Я хотел, чтобы вы были неподалеку.

—Почему?

—Возможно, вы мне понадобится. Мы оба можем понадобиться друг другу.

Он дал Елене еще одну сигарету, и, полулежа на шезлонгах, они наблюдали, как на полотне Таллио Рицциоли появляются голубые небо, серые оливки и яркие цветочные клумбы.

ПОЛЧАСА спустя появился Орнана, в одних плавках, с полотенцем через плечо. Он кивнул Эшли и Елене, задержался у картины Таллио. Эшли не слышал, о чем они говорили, но в один момент ему показалось, что Таллио задал герцогу какой-то вопрос. Тот бросил короткий взгляд на журналиста и Елену, затем вновь повернулся к Таллио. Похлопал его по плечу и быстро пошел к морю. Едва он скрылся за деревьями, художник посмотрел на Эшли и победно поднял руку.

Эшли довольно улыбнулся. Первый раунд остался за ним. Джордж Арлекин узнает, что фотокопии у него.

Перед самым полуднем Таллио закрыл ящик с красками, взял картину и ушел в дом. Эшли выждал пару минут и последовал за ним, оставив спящую Елену на шезлонге под большим зонтиком.

Таллио уже ждал журналиста в его комнате.

—Все в порядке, мой друг. Я сказал ему, что хочу поехать в Сорренто, и попросил дать мне машину. Он согласился. Мне показалось, что его обрадовал мой отъезд. Он даже разрешил мне остаться в Сорренто на ночь, если я этого захочу.

—Как вы объяснили желание уехать?

Таллио усмехнулся и пожал плечами.

—Что я мог сказать ему, кроме правды? Мне скучно с этими мрачными людьми. Я хочу проветриться.

Эшли подошел к шкафу, раскрыл дверцы, достал из ящика бумажник, отсчитал пять долларовых банкнот и протянул их Рицциоли. Тот поцеловал деньги, помахал ими в воздухе и засунул в карман брюк.

—А остальные пять сотен я получу, когда вернусь? Так?

—Да. Теперь повторите, что вы должны передать Джорджу Арлекину.

—У вас есть то, что ему нужно, и вы хотите как можно скорее увидеться с ним. Что-нибудь еще?

—Нет. Это все.

Таллио хмыкнул.

—А вы ничего не хотите передать капитану Гранфорте?

—Нет-нет. Джордж Арлекин обо всем... — Слова вырвались у него, прежде чем он оценил их важность. Эшли заметил, как сузились глаза Таллио, как на мгновение художник нахмурился, чтобы затем спрятать свои мысли за лучезарной улыбкой.

Оставалось лишь надеяться, что пятьсот долларов, обещанные по преезде, убедят Таллио не замечать допущенной оплошности.

—Счастливого пути, — сказал Эшли.

ТЕПЕРЬ он действительно испугался. На вилле Орнана, зажатой между морем и холмами, он оказался в заточении, словно в тюремной камере. Телефон не работал. На железных воротах висел замок. В саду или в виноградниках его могли подстрелить, приняв за перепелку. А предательство Рицциоли забивало бы последний гвоздь в гроб.

Эшли подошел к окну. Елена все так же лежала на шезлонге. Он увидел Орнана, возвращающегося с купания. Таллио уедет, подумал он, и они останутся вчетвером, под бдительным оком старого управляющего, верящего лишь в бога и в благополучие рода герцога. Малоприятная перспектива, но он пройдет и через это. А потом, уже сегодня, Орнана должен сделать следующий ход. Отпущенное ему время иссякло. Капитан Гранфорте мог в любой момент затребовать узника, чтобы обвинить его в убийстве или освободить, а уж тогда ничто и никто не сможет помешать публикации сенсационной статьи.

Немилосердно палило солнце. Раз он не может искупаться в море, решил Эшли, придется воспользоваться благами цивилизации. Он разделся и долго стоял под душем, что-то напевая себе под нос.

Одеваясь, он услышал звук отъезжающей машины. У него сразу прибавилось уверенности. Даже появился аппетит.

(Предложение следует).

## „Играй, гармонь!“

Фотоэтиюд  
М. БЕЛУРКОВА.



«ЛП» советует

## Как улучшить память

**Ч**ТОБЫ механизмы памяти всегда оставались гибкими и подвижными, их надо постоянно тренировать. Выделите для этого в общей сложности один час в день или хотя бы 20—25 минут. Учтите, что продуктивность запоминания меняется в течение дня. Память наиболее цепкая и острая между 8—12 часами. Затем продуктивность запоминания начинает постепенно снижаться, а с 17 часов снова медленно растет и при отсутствии значительного утомления достигает высокого уровня в вечернее время, примерно к 19 часам.

Понятно, что абсолютно все запомнить невозможно. Поэтому из потока информации необходимо выбирать наиболее существенную. Это прежде всего информация, которая помогает совершенствовать профессиональную деятельность, или сведения, связанные с миром увлечений, например, коллекционированием.

Реши для себя, какая именно информация необходима, четко сформулируйте позитивную цель. Например: «Хочу знать, в каком году было построено здание Большого театра» или «Кто является архитектором

этой постройки? Какие еще здания принадлежат тому водчелу?»

Подобрав литературу, помогающую ответить на интересные вопросы, определите, какой способ восприятия информации является для вас доминирующим. Для этого один не большой отрывок текста прочитайте про себя. Другой прочитайте вслух, с выражением, с интонацией. Третий отрывок запишите на листке бумаги. Четвертый можно записать на магнитофон, а затем прослушать. Проанализируйте, какой отрывок текста запомнился лучше всего. Прочитанный вслух? Значит, для вас наиболее предпочтителен именно такой способ восприятия информации, им вы сможете пользоваться всегда, когда надо что-то быстро запомнить. Но это не значит, что от других способов надо вовсе отказаться. Напротив, используйте по возможности все способы, варьируйте их, комбинируйте, и через некоторое время память станет более цепкой, надежной.

Очень важно при запоминании новой информации не просто «бросать» ее в кладовую памяти как придется, а стараться каждый раз мысленно сопоставлять новую информацию

с уже хранившейся в вашей памяти и отвечать на вопросы, что вам уже было известно из этой области, каков «коэффициент полезности» данной информации. Благодаря такому упорядоченному запоминанию знания будут складываться в определенные системы, а это создает оптимальные условия для их хранения и своевременного извлечения из запасников памяти.

Не стоит загружать память перечнем мелких каждодневных дел, особенно людям, выполняющим административные функции. Для этих целей лучше пользоваться ежедневником, записной книжкой, куда кратко записываются все предстоящие на день, на неделю дела.

Людям неаккуратным, «разбросанным» часто приходится напрягать свою память, вспоминая, куда они положили ручку, очки, молоток, туфли, шапку... Расстраивать на это память по меньшей мере неразумно. У каждой вещи должно быть строго определенное место, чтобы не приходилось вспоминать, где что лежит.

## „Ленинский путь“

НАШ АДРЕС: 626640, с. Муж, ул. Ленина, 9.  
ТЕЛЕФОНЫ: приемная и редактор — 2-56; заместитель редактора и отдел партийной жизни — 0-73; ответственный секретарь и отдел народного хозяйства — 0-55; отдел корреспонденции — 0-73; бухгалтерия — 2-52; фотолаборатория — 0-55.

И. О. РЕДАКТОРА  
Н. РОЧЕВ.