

# ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

ОРГАН ШУРЫШКАРСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 97 (2109)

Воскресенье, 4 декабря 1966 г.

Год издания 24-й  
Цена 1 коп.

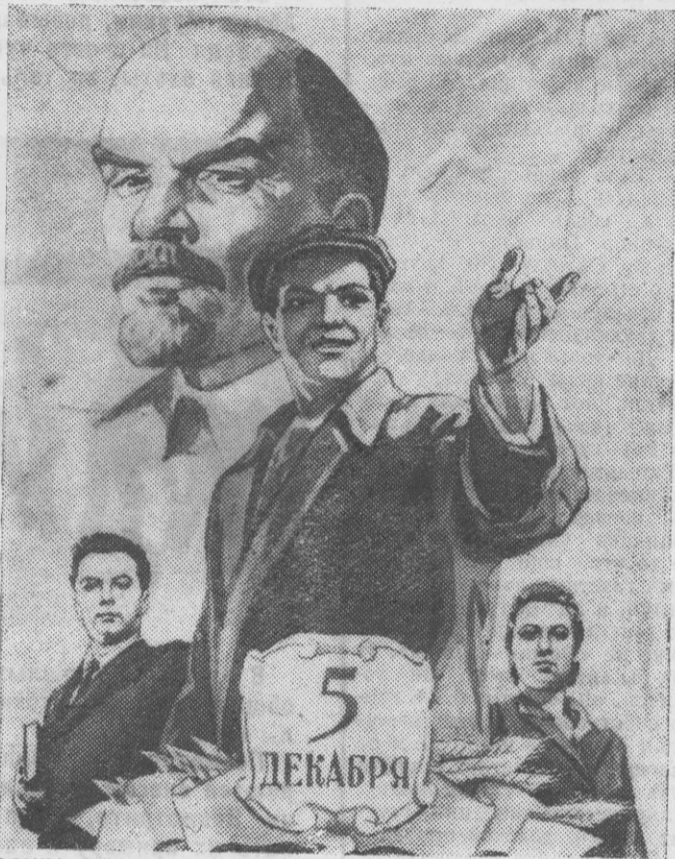
## ЗАКОН ПОБЕДИВШЕГО СОЦИАЛИЗМА

День Конституции СССР — большой всенародный праздник в нашей стране. Всякий раз, отмечая День Конституции, советские люди с глубоким удовлетворением видят реальные достижения подлинного народовластия, советской социалистической демократии, рожденной Великим Октябрем. В. И. Ленин видел силу Октябрьской революции в том, что она подняла к историческому творчеству миллионы трудящихся, утвердила высший тип демократии. Успехи советского народа в строительстве новой жизни неотделимы от развития социалистической демократии, от участия широких масс в управлении делами общества и государства.

Реальной основой, на которой развивается активность и инициатива масс, являются законодательно закрепленные Конституцией СССР общественная собственность, социалистическая система хозяйства, свобода от эксплуатации, классового и национального гнета,

широкие права и политические свободы граждан СССР. Коммунистическая партия неуклонно проводит курс на укрепление и развитие советской демократии.

Широкий размах хозяйственного строительства, экономические методы ру-



ководства, осуществляемые в стране, открывают большие возможности для повышения творческой активности масс, для дальнейшего развития социалистической демократии на предприятиях, стройках, в колхозах и совхозах. Вовлечение трудящихся в гигантский процесс строительства нового общества партия осуществляет через массовые организации — Советы, профсоюзы, комсомол, кооперативы и др.

XXIII съезд КПСС наметил пути дальнейшего развития социалистической демократии, всех форм участия народа в руководстве жизнью страны. Заботой о могуществе и процветании Советской Родины, о благе и счастье народа, о всемерном развитии подлинной советской демократии пронизаны решения XXIII съезда КПСС, определившие перспективы коммунистического строительства, задачи новой пятилетки.

## НОВОСТИ РАЙОНА

### УДАЧНАЯ НЕДЕЛЯ

Богатые уловы принесли рыбакам района последние дни ноября. Все рыбоучастки, кроме Лопхаринского, намного перевыполнили план шестой пятидневки. Задания превышены в 3—4, а на Шурышкарском рыбоучастке даже в 6 раз. Всего по району за эту пятидневку сдано 146 центнеров рыбы при плане 45.

В. Иванов.

### Высокие надои

В социалистическом соревновании среди животноводов района первое место прочно удерживают доярки Горковского совхоза. Удой на одну фуражную корову составляет у них 2368,2 килограмма, что на 200—700 килограммов больше надоев на фермах совхоза «Мужевский».

За прошедших одиннадцать месяцев горковские доярки выполнили годовое задание и сейчас работают уже в счет 1967 года.

### Для будущих уловов

На Мужевском рыбоучастке начали заготовку льда для путины 1967 года. На этой работе занято две бригады. Разъездная бригада Ильи Ивановича Тоболева, начавшая заготовку льда на Войкаре, будет затем переброшена на Сыю. В Мужах трудится бригада Николая Павловича Рочева. Дела у заготовителей идут успешно. За первые дни работы вывезено около 200 кубометров льда.

(Наш корр.)

### Есть годовой

Умелые животноводы работают в Васиховском отделении совхоза «Мужевский». Почти при полном отсутствии механизации они постоянно получают высокие надои молока. Любовь к своей трудной профессии, постоянная забота о животных — определяют успех дела.

К Дню Советской Конституции работники молочно-товарной фермы Васихово подготовили хороший трудовой подарок — досрочно выполнили годовую планку по надоям молока. В соревновании доярок первенствует комсомолка Лидия Чупрова, надоявшая от каждой фуражной коровы по 2281 килограмму молока при плане 2190. Отличный результат и у Анастасии Поповой.

Вступая в пятидесятый год великого шестидесятилетия Советской власти, васиховские животноводы принимают новые обязательства по увеличению производства и удешевлению себестоимости молока.

Н. Борисов.

### ПРОВЕРЯЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Наша газета не раз отмечала на своих страницах труд неутомимых рыбаков Шурышкарского рыбоучастка, обеспечивших досрочное выполнение годового плана рыбодобычи. Рыбоучасток еще 1 октября 1966 года отразил в выполнении годового плана и теперь, не снижая темпов, продолжает сдавать рыбу государству в счет будущего года. Немалая заслуга в этом звена рыболовецкого песка Вандиязы, руководимого тов. Кондыгиным Макаром Никитовичем. В этом звене трудно отличить, у кого дела идут лучше, кто более опытный. Все они живут одной жизнью, стремлением дать Родине как можно больше рыбы. Этому их приучил своим отношением к труду Макар Никитович, о котором так тепло отзываются рыбаки его звена. На вопрос, с какими показателями будут встречать 50-летие Советской власти, ответ незамедлителен: «Более высокими, чем в этом году». В этом нет сомнения: звено давно взяло повышенные социалистические обязательства по достойной встрече 50-летия Советской власти, над выполнением которого и трудится сейчас.

## БОЛЬШЕ ЗАБОТЫ

Все восемь рыбаков этого звена могли бы работать еще более плодотворно, если бы больше внимания обращали на них руководители рыбокооператива, Шурышкарского рыбкооператива, рафузла связи и райбольницы.

Рыбаки по-прежнему продолжают выезжать в Шурышкарку за продуктами, теряя на это по два и более дня. Существующий магазин в Вандиязах из-за неразворотливости правления рыбокооператива бездействует. Забиты двери помещений медпункта и Красного уголка, аэросани, курсирующие по маршруту Са-

лехард — Шурышкарку, проходят мимо рыбаков, а корреспонденцию жители этого поселка получают от случая к случаю. К сожалению, такие случаи бывают очень часто. Рыбаки и их семьи не прочь помыться в бане, но этой возможности лишены, также, как и посмотреть фильмы. А ведь их там насчитывается около сорока человек.

Нет сомнения в том, что если улучшить культурно-бытовые условия рыбаков, там будет жить и работать гораздо больше рыбаков, охотников, — в этом есть большая необходимость.

И. Рочев.

### Не уступают мужчинам

В Мужевском совхозе на подледном лову редко промышляют женщины. Но те, которые берутся за это почетное и нелегкое дело, в мастерстве не уступают мужчинам. Зоя Лонгортова, депутат сельского Совета, вместе со своим братом Сергеем Васильевичем Лонгортовыми в три раза перевыполнила квартальный план добычи рыбы.

### 2000 сверх плана

Среди рыбокооперативов района дела с заготовкой пушинки лучше всего идут в Кушевском рыбокооперативе. Квартальный план на 27 ноября был выполнен на 76,8 процента. Благодаря успешному выполнению планов прошедших кварталов рыбокооператив уже завершил годовое задание. Этому немало способствовала отличная работа заготовителей Бориса Никитича Руемиленко, Николая Прокопьевича Замяткина и других.

На днях работники рыбокооператива приняли обязательство выполнить квартальный план ко Дню Конституции и до конца года заготовить пушинки сверх плана на 200 рублей.



С хорошими показателями подошел к Дню Конституции коллектив швейного цеха районного комбината бытового обслуживания. Месячный план выполнен к 25 ноября.

Евгения Хозяинова — одна из лучших мастериц пошивочного цеха. Ее работа никогда не имеет нареканий со стороны требовательных заказчиков.

# ПО СЫНЕ — И ШАПКУ!..

4

(Продолжение. Начало смотрите в № 92, 93, 94, 95)

...ОТЗВЕНЕЛ последний звонок. Школа разом переполнилась гулом, топотом сотен ног, часто-часто захлопали входные двери, а потом вдруг стало удивительно тихо. В крохотном кабинетике директора собралось несколько человек.

Еханг хуват, сойм хуват, Учта илм ма, Еханг хоза, сойм хоза Тонты кашлам ма... — раздается в тесной комнатке мальчишеский гул. Это — Валерий Еприн, из секции сказителей (Да, да, есть в здешней школе и такая секция, а заводила, а первый законсершик в ней все тот же непоседа-директор, неугомонный Юрий Афанасьев) и сейчас он читает впервые записанную здесь, в школе, хантыйскую сказку «Ими — хилы и мек — иги» («Бабушкин внук и людоед»).

«О чем он? Что говорит он сейчас?» — хочется спросить мне. Но вот эти слова звучат уже по-русски:

По речке, по сойме, Один иду, иду, У речки, у соймы Березку иду...

И далее: Солнце и звери, Птицы и ели, Пусть люди всегда живут! — Около тридцати сказок таких мы уже записали, — говорит Афанасьев. — Вот, например, «Берестяная борода», «Непослушный мальчик» — это Талигин Костя рассказал... А ты, Валерий, какую?...

— Я про оленя рассказал... — Да, «Пятнистый олень», — вспоминает Афанасьев. — Не все, правда, равноценны, но есть и хорошие...

А потом мы с директором остаемся вдвоем. Высокотелый, гренадерского роста (ему тесно в этом кабинете!), он то встает; ходит по комнате, то вновь садится — с увлечением рассказывает о своих педагогических планах — задумках: о «Разное», о «Вечере, разгаданных и неразгаданных тайн», о «Празднике тимуровских сюрпризов», о «Веселой спартакиаде», о «Сюжете туристских игр», о «Мастерской Деда-мороза» —

и о многом другом из его копилки — «Педагогики будущего». Мы говорим об этой педагогике — не скучной, в меру дидактичной, познавательной и увлекательной для ребят, как вдруг — стук в дверь. Входит молодая учительница.

— Юрий Николаевич! Я опять насчет того же...

— Насчет квартир?

— Конечно. Вы же знаете: живем, как в интернате. Убегу, честное слово убегу...

— Я же сказал — будет!

— Но когда, когда?..

— Ты же знаешь положение. Возможно, на следующий год. А сейчас... Ну что я могу?

Афанасьев, как может — убеждает. Девушка, в слезах, уходит.

— Ох, уж этот квартирный вопрос, — вздыхает директор.

— Ведь и в самом деле, учителя словно в интернате живут: в одной комнате — четверо. Скажите, можно тут к урокам хорошо готовиться? Да, а в самом интернате что делается? Не видели — посмотрите...

В интернате я уже побывал. Видел и эти игры, что проводит старшая воспитательница А. Остякова в голубом коридоре, и девочек, что глядят уютно своим косянками — тоже в коридоре, и подростков, что увлеченно играли на баяне — в коридоре... А теперь вот мне хочется побывать там поздним вечером. И, выбрав время, мы идем туда вдвоем с Ильей Палкиным. В коридоре полумрак, тихо. Одну за другой осторожно приоткрываем двери комнат. Сноп света от карманного фонарика освещает вплотную, врывается друг к другу поставленные кровати, и фигурки малышей, спящих на них по двое — на одной. В комнате — жарко, воздух — душный, спертый, и малыши в одних майках спят, размазавшись, закинув друг на друга ноги, руки, головы и даже, что называется, «валетом»...

Почему же так? Оказывается, интернат старый — пристрашный, рассчитан он от силы на сто мест, а сейчас в нем скопилось ни много — ни мало, а 240 ребятшек из всех сыньских поселков, со всей Сыни. Да вот и сама школа: низкая, маленькая, приземистая,

она, правда, еще не подперта столбами, как мужевская, но какая пропасть, какая непроходимая пропасть лежит между ней и новенькой, с иголочки, великолепной Горковской школой.

Мы выходим на освещенную людную улицу. Видимо, только что окончилось кино — все новые и новые огоньки вспыхивают в окнах, выхватывая из мрака силуэты домов. Они еще добротные, прочные эти дома. Но построены они когда?

— Давненько, давненько, машет рукой Палкин. — Да, когда был колхоз, — строили, а за пять лет совхоза — ни одного.

Он прав, Палкин. Да разве только одним учителям нужны новые квартиры? А рабочие совхоза, а врачи? А связисты, а промысловики рыбобучаства?

— Если переводить всех на оседлость, а переводить придется, — вновь включается в разговор Палкин, — в одном только Овгортке 20 квартир надо строить. А всего, только по отделению совхоза, — 16 — 18 двухквартирных домов надо. Да — только ли жилье? А детские сады? А бани?

Итак, вот она первая проблема (но — не «проблема № 1») — строительство!

(Тут автор должен оговориться: впечатлений, наблюдений из поездки по Сыне накопилось уйма, их хватит не то что еще на пять или семь газетных номеров, а, пожалуй, и на целую книжку. Но газета — не книга, газета — даже не «Роман — газета». И как бы автору этого ни хотелось, он, «наступая на горло собственной песне», вынужден в дальнейшее от развернутой пагетки перейти чуть ли не на скороговорку, а лирические описания уступят место деловой прозе).

(Продолжение следует).

Многие учреждения культуры района активно включились во Всероссийский смотр художественной самодеятельности, посвященный славному юбилею Великой Октябрьской социалистической революции. В ходе подготовки к смотру, Овгортский, Васяховский и другие



Это — известный сыньский охотник, семидесятилетний Абрам Муркин, добывший недавно своего тридцатого медведя. Из своего чума, где он проживает, во время зимней охоты, он только что приехал в Овгорт.



В одном из прошлых номеров нашей газеты уже сообщалось об овгортских «моржах» — воспитанниках школы-интерната.

Посмотрите, как увлеченно, не боясь мороза, растраиваются снегом школьники-ханты, какие они все здоровяки. Посмотрите, и кто знает, не захочется ли последовать их примеру и вам...

Фото А. Лопатина.

## СМОТР НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

культурно-просветительские учреждения добились дальнейшего подъема художественного творчества населения, вовлечения в художественные коллективы новых участников из числа рабочих, служащих, интеллигенции, в работе их родилось много новых, интересных по содержанию форм идеологического воспитания трудящихся.

По решению оргкомитета районный смотр художественной самодеятельности будет проводиться с 7 по 12 декабря 1966 года. Смотр открывает коллектив художественной самодеятельности районного Дома культуры, во второй день выступает Горковский Дом культуры, а в последующие дни — сельские клубы. Смотр завершается районным съездом культуры. Лучшие

участники художественной самодеятельности будут представлены на окружной смотр, который будет проводиться с 15 по 20 декабря 1966 года.

Руководителям местных оргкомитетов необходимо позаботиться также о том, чтобы представить на смотр произведения изобразительного, прикладного искусства и художественной фотографии, выставки лучших образцов наглядной агитации клубных и библиотечных учреждений.

Превратим же смотр в большой общественный поход за дальнейшее развитие художественной самодеятельности и народного творчества.

Районный оргкомитет по проведению Всероссийского смотра.

За редактора Ф. МАХМУТОВ.

В КИНОТЕАТРЕ «СЕВЕР»

4 декабря  
Новый широкоэкранный художественный фильм  
ПЕСНИ НАД ДНЕПРОМ  
Начало в 6-40, 8-20, 10 час.  
Для детей  
ТЛЕЖНЫЙ ДЕСАНТ  
Начало в 3, 4-50.  
5 декабря  
Художественные фильмы  
ЯКОВ СВЕРДЛОВ  
Начало в 8, 10 час.

Для детей  
ПЕСНИ НАД ДНЕПРОМ  
Начало в 3, 4-50.  
ГАЛИНА УЛАНОВА  
Начало в 6-30.  
7 декабря  
Новый широкоэкранный художественный фильм  
20 ЛЕТ СПУСТЯ  
Начало в 6-40, 8-20, 10 час.

### НОВЫЕ СТИХИ

## Я ОТКРЫВАЮ СЕВЕР

Забываю домашний уют,  
Вновь меня обступили деревья.  
О судьбе кочевой поют  
Нарты, мча по тропе оленьей.

Еще месяцев десять до лета,  
И придутся прятать носы.  
Я в оленьи шкуры одета,  
На ногах меховые кисы.

Неуклюжий, но теплый наряд,  
На дорогу ложатся тени.  
Тихо песни свои звонят  
Ко околышки на оленях.

По пути мы в чумах ночуем,  
Чаем в чумах нас угощают.  
И всю ночь я смотрю, как над чумом  
Звезды северные сияют.

Дувно, пахнет оленьей кожей,  
Сохнут унты, кисы ремни.  
До чего ж они непохожи  
Эти дни на московские дни.

Печка гаснет, все спят давно,  
А меня не берет усталость,  
И как-будто в детском кино,  
Моя комната мне примечталась.

Там был мир цветов и острот,  
Романтических далей нехоженность,

И девочка из пушкинских строк  
На меня немножко похожая.

Но пронесся однажды, маниа  
За собою, северный ветер,  
И всерьез захотелось понять,  
Для чего же живут на свете.

Все сомненья прочь отсеяв,  
Не подумав, что брать в дорогу,  
Я тебя открываю, Север,  
Чтобы здесь разобраться во многом.

Забываю домашний уют,  
Вновь меня обступили деревья.  
О судьбе кочевой поют  
Нарты, мча по тропе оленьей.

## КУКЛА

Девочка-хантышка плакала сначала,  
Только мама — анки куклу ей достала.  
У нее, как солнце, косы золотые,  
У нее, как небо, очи голубые.  
Ах, какая кукла! Розовое чудо!  
И зовется кукла просто очень — Люда.  
Девочка-хантышка о слезах забыла,  
С куклой по-хантыйски звонко говорила.  
Как своей любимой маленькой сестричке,  
По-хантыйски Люде заплела косички.  
Надарила Люде ярких бус, монет,  
Краше этой куклы в целом мире нет.  
Далеко на Севере, на оленьей шкуре,  
Улия и Люда радыхком уснули.

Л. ШИЛОВА.